

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Judith Levesque

<https://www.cadre21.org/membres/judithl-nbed-nb-ca>

Date d'obtention : 2020-05-28 17:38:25

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

J'aime beaucoup l'idée des différentes façons d'utiliser la vidéo en salle de classe pour vivre des expériences éducatives significatives, riches et motivantes. Je l'utilisais déjà comme outil pour enseigner certains concepts et d'une façon très "artisanale" pour donner de la rétroaction. Mais en prenant la triangulation pour moyen d'évaluer, partager une production et communiquer donnent un moyen intéressant de varier ma façon de recueillir les données. Je crois que cette façon serait un outil plus complet et significatif. Je crois aussi que je pourrais avoir un portrait plus complet de ce que l'élève est capable de faire, de ses habiletés et de ses compétences.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

La partie qui m'intéresse en ce temps de pandémie est clairement l'évaluation, la motivation et l'engagement. Je pense que les enfants sont plus engagés quand ils font parti du processus. La vidéo devient alors un outil qui peut être utile à l'école mais aussi à la maison. Il devient un outil d'évaluation important quand le temps contact est limité ou impossible. Les enfants sont déjà passionnés par la technologie à des fins ludiques. Si on peut s'en servir pour d'autres fins...ça m'interpelle. J'aimerais aussi améliorer mes compétences pour rendre la vidéo interactive. Évaluation, rétroaction et allier la vidéo pour enseigner des concepts sont mes trois objectifs.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Je pense que les enfants qui se filment, filment les autres sont davantage engagés dans le processus. Ils apprennent des compétences en travaillant des concepts de classe mais sont aussi en interaction avec les autres, ce qui est aussi une compétence à développer. Un enfant qui bouge, qui est en mouvement est plus motivé et engagé. Quand un élève est engagé, les apprentissages sont plus durables. Je pense aussi que cela rend l'évaluation de concept moins menaçant... C'est un outil puissant pour enseigner de nouveaux concepts et pour les consolider. Si je peux rendre mes vidéos plus interactives, ils pourront aussi être utilisés à la maison...en temps de pandémie, il faut penser à long terme. En général, ils aiment les vidéos même sans interaction. Depuis mars, j'ai eu la chance de visionner plusieurs vidéos et j'ai pu voir la richesse de plusieurs. Donc, si ça rend l'évaluation moins menaçante, si cela permet à mes élèves de s'engager, d'être curieux et de vouloir apprendre...je pense que cela ne peut être que bénéfique...