cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : Annik Gilbert
https://www.cadre21.org/membres/ac588048a177a5a85e00d0cb

Date d'obtention : 2020-05-24 11:44:21

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Les statistiques le montrent : les jeunes apprennent bien par la vidéo. Toutes les dimensions de l'apprentissage peuvent être touchées par une utilisation pédagogique de la vidéo. Il faut les outiller, les guider et les soutenir afin qu'ils utilisent la vidéo de la bonne façon pour s'informer.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Parmi les quatre dimensions de la vidéo créative en salle de classe, j'utilise régulièrement la vidéo comme ressources et outils pédagogiques. Environ deux fois par an, je propose des projets où la vidéo est utilisée par les élèves comme outil d'apprentissage ; je pourrais développer cette approche. Finalement, j'ai mis en place un portfolio numérique soutenu par la photo, mais je pourrais utiliser un outil comme Flipgrid pour y ajouter la vidéo.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

C'est généralement un outil qui suscite l'engagement de la part des élèves. La théorie via la vidéo est souvent plus accessible que par écrit pour plusieurs, que ce soit pour des raisons motivationnelles ou des difficultés d'apprentissage/langagières. Rendre plus accessible et dynamique la matière, c'est un pas vers de meilleurs apprentissages.

Certains jeunes n'aiment pas être devant la caméra. On peut alors leur confier la responsabilité de la captation ou du montage, ou leur demander une vidéo avec voix off. L'important est d'offrir plusieurs modalités pour communiquer.