

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Florence Bianki

<https://www.cadre21.org/membres/florence-bianki-collegeletendre-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-05-18 15:38:49

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

La vidéo peut être utilisée principalement de deux façons; comme ressource pédagogique, afin d'engager l'élève dans l'apprentissage de nouvelles notions; ainsi que comme outil d'apprentissage, lorsque l'élève crée lui-même sa vidéo ainsi qu'en contexte de rétroaction.

Je pense que la vidéo peut devenir une ressource très pertinente dans la classe, puisqu'elle permet de pratiquer la différenciation pédagogique; l'élève peut ainsi ré-écouter la vidéo autant de fois qu'il veut, et apprendre à son rythme, et ainsi se motiver.

En rétroaction, la vidéo permet à l'enseignant et à l'élève d'engager un dialogue plus souvent, tout au long d'un projet, ce qui guide mieux l'élève dans ses apprentissages.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

J'enseigne les arts plastiques, et je vois de nombreux moyens pour intégrer cette approche.

En donnant de nouvelles notions par vidéo, l'élève peut s'y référer et ré-écouter autant de fois qu'il veut, et donc de différencier les modes d'apprentissages.

Lors des autoévaluations, il peut être plus facile pour l'élève d'exprimer ses forces et ses faiblesses oralement plutôt que par écrit, ce qui facilite non seulement la rétroaction à l'élève, mais aussi, pour ce dernier, de cibler ses acquis et ses difficultés, dans le but de s'améliorer.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

La vidéo permet l'accès à des expériences uniques, telle une visite virtuelle d'un musée à l'autre bout du monde et à des références visuelles de toutes sortes, le cours d'arts plastiques en contexte d'atelier devient plus riche, ouvert sur le monde extérieur. Cette connexion devient motivante, puisque les œuvres d'art deviennent tangibles et réelles.

Les élèves peuvent apprendre à leur rythme, en ayant droit à l'erreur, ce qui développe à la fois leur estime de soi et leur autonomie.

Par l'expérience de réussites, l'élève est motivé à s'engager plus avant.