cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage :

l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : audrey hill lavoie
https://www.cadre21.org/membres/d0f3a77f2deddacc61ef3027

Date d'obtention : 2020-05-18 15:27:23

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je crois que l'utilisation de la vidéo me semblait un peu impersonnelle de prime à bord. Cependant, du point de vue de la différenciation pédagogique, cela est pertinent. Pour l'utiliser fréquemment dans mon cours d'options, cela permet réellement aux élèves de progresser à leur rythme de de consulter l'information autant que nécessaire.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je pourrais utiliser davantage cette technique en rétroaction, car il est plus facile de cerner les points fort et les points à améliorer si l'élève évoque son processus ou sa réflexion à haute voix. La compréhension est plus facile à évaluer et donc la rétroaction s'en trouve facilités. De plus, lorsqu'il est temps d'évoquer des notions plus complexes, utiliser la vidéo et un outil de questionnement en lien avec la vidéo permettrait aussi de diversifier les modes d'apprentissages des élèves. Cet outil serait toujours à leur disposition en cas de questionnement sur le concept vu.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Cet usage permettrait d'engager davantage les élèves dans leur processus créatif par l'usage de références hors de l'atelier d'arts, que ce soit des visites de musées virtuels afin d'analyser une œuvre ou l'utilisation de vidéos et de photos qui ne sont pas disponibles dans un milieu type atelier d'arts plastiques. Le fait d'apprendre à leur rythme leur permettrait de développer leur autonomie et ainsi apprendre mieux, puisque le rythme leur appartient. Ils en apprendraient aussi davantage, car le fait d'être à leur rythme leur assurerait plus de réussite. Finalement, le fait de réussir augmenterait leur motivation intrinsèque face aux apprentissages à réaliser.