

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Line Lamoureux

<https://www.cadre21.org/membres/line-lamoureux-collegeletendre-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-05-15 21:25:27

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Cela me motive énormément. Cela suscite en moi plein d'idées. Il a fallu la pandémie pour m'intéresser à tout cela. Je suis 4 groupes d'élèves en difficulté en mathématique de secondaire 2 et 3 depuis le 6 avril. J'ai appris sur le tas. J'utilise Google Meet avec eux. Je prépare des petits vidéos sur des notions mathématique (j'ai du travail à faire ha!ha!). Je viens de découvrir par votre formation Screencastify, je vais m'en servir. Je crois beaucoup à l'utilisation de la vidéo en situation d'apprentissage tant pour la valeur cognitive, expérientielle qu'affective. Toutefois, je dois me sentir à l'aise avec certaines applications avant d'en faire bénéficier mes élèves en difficulté.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je ne suis pas enseignante, je suis orthopédagogue et adjointe à la direction des services pédagogiques plus spécifiquement des services complémentaires. Dans ma tâche, je donne plusieurs ateliers orthopédagogiques en petits groupes aux élèves en difficulté (habiletés organisationnelles, écriture, lecture...). Cette approche pourrait s'insérer dans mes ateliers comme outils pédagogiques. Je crois que je pourrais utiliser le vidéo pour augmenter leur motivation à apprendre, à développer leur autonomie et par le fait même augmenter leurs résultats scolaires. Je crois que les élèves que je rencontre sont très démotivés et avec raison. Pour certains, malgré leur effort en classe, ils n'y arrivent tout simplement pas. La vidéo permet des apprentissages plus réalistes, ce qui conviendrait à ce type d'élève. Les élèves seraient plus en action puisque la plupart ont besoin d'être actifs face à leur apprentissage. Je pense à tous mes TDA /H.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

J'ai un peu décrit cet impact dans la question précédente. Toutefois, ce que je pourrais ajouter, c'est que je pourrais faire de la rétroaction active tout au long de leur réalisation d'une vidéo sur les habiletés organisationnelles à posséder par exemple. Ils auraient le droit de se reprendre, le droit à l'erreur. Je pourrais dialoguer avec eux tout au long de leur création. Au lieu de leur présenter mon PowerPoint sur les différentes habiletés organisationnelles à posséder et les trucs pour acquérir ces habiletés, je pourrais leur faire découvrir par eux-même en utilisant la vidéo. Ils pourraient créer une vidéo sur le sujet. Cela serait beaucoup plus gratifiant et motivant pour eux. Et surtout, je crois que les apprentissages seraient beaucoup plus durables.