

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Mélanie Lemay

<https://www.cadre21.org/membres/lemaym-csrs-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-05-15 21:11:32

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

J'utilise souvent en classe des vidéos prises sur le web afin d'enseigner des concepts. En fait, j'utilise la vidéo afin d'ajouter une valeur cognitive et parfois aussi expérimentale. (J'enseigne l'histoire et la géographie) La vidéo me permet souvent de mettre des images sur les "histoires" que je raconte.

Je viens de voir plein de possibilités qui peuvent ajouter tellement à mon enseignement, pour moi, mais aussi pour mes élèves !

Une autre de mes réflexions: c'est bien vrai que les ados ont souvent les yeux rivés sur des vidéos !!! Ça doit bien être parce que cela leur parle !

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je crois qu'il peut-être intéressant de l'utiliser comme outil de questionnement à l'intérieur d'une évaluation. J'aimerais aussi explorer la conception de mes capsules vidéos. J'ai bien aimé l'idée de partir de vidéo déjà existantes et de les modifier en y ajoutant, des questions, des commentaires, en sélectionnant à l'aide d'applications, les parties qui m'intéressent vraiment.

Je crois aussi qu'avec la situation que nous vivons actuellement (COVID), je peux aussi aller chercher le côté affectif (la création de lien et ce même si nous sommes à distance).

La rétroaction sous forme de vidéo est aussi un élément qui m'intéresse d'explorer.

De plus, j'aime l'idée de soumettre un projet de conception de vidéos aux élèves.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

L'utilisation de la vidéo (concepteur ou spectateur) permet à l'élève de voir rapidement le résultat de ses efforts, donc nécessairement peut avoir un impact rapide sur sa motivation, sur son engagement et sur sa réussite. Je pense ici à la capsule qu'on associe à des questions. L'élève voit rapidement le niveau de sa compréhension. Lorsqu'il est concepteur, il voit aussi rapidement s'il maîtrise les concepts à présenter.

Le visionnement (2 enseignantes de sciences qui pratiquent l'enseignement inversé à l'aide de la vidéo) permet aussi à l'élève de s'auto-corriger, de voir et de comprendre les erreurs fréquemment faites. Ainsi, l'élève devient responsable de son engagement et de sa réussite.

La vidéo permet aussi de faire des apprentissages à son rythme, elle développe l'autonomie. Comme le mentionnait la jeune enseignante, les élèves font à leur rythme sans savoir où sont rendus les autres. Elle permet à l'enseignante d'offrir un soutien aux élèves plus lents ou en difficulté et d'offrir aux élèves plus performants d'approfondir davantage des notions. J'y vois là aussi pour l'élève un élément de motivation, d'engagement et de réussite.

De plus, lorsque l'on décide de mettre les élèves en action dans la conception d'une capsule, il en résulte le même effet, puisque le projet devient véritablement leur projet ! La vidéo peut aussi être beaucoup moins intimidant que les bons vieux exposés oraux qui nous ont peut-être empêchés de dormir il y a de cela bien des années. Et pourtant, le même objectif pédagogique peut être travaillé !