

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Hugues Gauthier

<https://www.cadre21.org/membres/hugues-gauthier-collegeletendre-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-05-15 19:14:49

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je trouve qu'il est pertinent d'utiliser de la vidéo en situation d'apprentissage, car il est vrai que les jeunes sont stimulés par les images et vivent dans un monde où la vidéo est omniprésente. Le monde de l'éducation évolue et nous devons, en tant qu'enseignant, évoluer aussi. Même si je crois que l'enseignement magistral doit garder une part importante de notre travail, nous devons suivre le courant pour nous assurer que les élèves trouvent la motivation à poursuivre leurs études. L'utilisation de la vidéo regorge de ressources, de possibilités à exploiter en classe, autant pour l'enseignant que pour l'élève.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Comme enseignant de français au secondaire, il est très facile d'insérer dans mon enseignement cette approche pédagogique. Par exemple, lors de projets reliés aux notions étudiées en classe, comme l'adaptation d'une oeuvre écrite (roman, nouvelle, conte, fable, etc.) en court métrage, la réalisation d'un documentaire ou d'un vox populi, Tous ces exemples de projets permettent le développement de plusieurs compétences tant en lecture, qu' en écriture et qu'en communication orale. De plus, avec la classe inversée, l'utilisation de la vidéo est essentielle pour les élèves. Le visionnement des différentes capsules qui leur sont proposées peuvent être visionnées de façon asynchrone. De cette façon, les élèves apprennent à leur rythme et doivent s'investir activement dans leurs apprentissages.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Les impacts positifs sont nombreux pour les élèves. Je pense que l'engagement qu'un élève doit faire preuve lors de l'utilisation de la vidéo (que ce soit en visionnement ou en production) joue un rôle de premier plan sur sa motivation scolaire et sa réussite. L'élève n'a plus un rôle passif dans sa formation, il a plutôt un rôle actif, puisqu'il est au centre des ses apprentissages. Le spectateur devient l'artisan ! De plus, l'élève développe une grande autonomie et il peut développer plusieurs compétences sans qu'il ne s'en rende compte. Sans oublier la fierté qu'il ressentira lorsqu'il connaîtra de belles réussites ! Ce sont des impacts qu'un enseignant ne peut négliger.