

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages
ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

Badge attribué à : Marie-Christine Parent

<https://www.cadre21.org/membres/107c5c34590d5aeb75641fc5>

Date d'obtention : 2020-05-15 19:08:28

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

La première chose qui me vient en tête est que présentement, l'utilisation de la vidéo est un incontournable puisque nous sommes en pleine crise sanitaire et en confinement. Comme le lien affectif chez l'adolescent peut influencer sa motivation face au apprentissage, nous devons donc, en tant qu'enseignant, arriver à communiquer avec eux par d'autres moyens que l'écriture (courriels, publication sur CLASSROOM). Nous pouvons avoir recours à des capsules vidéos déjà existantes, mais je pense qu'il est très avantageux de créer ses propres capsules et de les partager avec nos élèves.

De plus, étant enseignante en art dramatique et n'ayant plus accès à la classe, la nécessité d'accumuler des preuves d'apprentissages se fait grandissante. Il est important d'avoir des preuves audiovisuelles (photos, enregistrements vocaux, vidéos).

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Depuis le début du confinement, les élèves ont déjà eu à m'envoyer des photos lors d'un projet et à s'enregistrer (style balado-théâtre). Aussi, j'ai appris à faire des tutoriels à l'aide du logiciel screen O'matic. Mis à part quelques visioconférences, j'ai pu m'adresser à eux et leur transmettre des notions par les tutoriels que j'ai créés. J'ai également utilisé audacity et le PPT parlé pour créer des exemples de scènes audio.

Maintenant, je veux créer des capsules vidéo dynamiques pour m'adresser à eux et transmettre notions et matières. J'aimerais éventuellement que les élèves se filment eux aussi pour certaines de leurs créations et interprétations. De plus, pour la compétence "d'Appréciation", j'ai tendance en classe à varier entre appréciations orales et écrites. J'aimerais qu'ils puissent s'enregistrer pour certaines appréciations. J'aimerais aussi pouvoir expérimenter les groupes de discussion en petits groupes afin de collecter d'autres preuves d'apprentissage.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Je crois que présentement, même si nous sommes à distance, il faut continuer de varier nos modes d'enseignement. Cela favorise la réussite chez nos élèves. De plus, ils peuvent travailler et apprendre à leur rythme. Pendant qu'ils sont à la tâche, ils peuvent revenir sur les tutoriels ou capsules vidéos s'ils n'ont pas tout compris lors du premier écoute.

En utilisant la vidéo, cela permet de prendre contact avec les élèves : ils peuvent nous voir, nous entendre. Cela est une source de motivation.

De mon côté, les preuves d'apprentissage peuvent être variées et utiles pour rendre mon jugement professionnel sur le développement des compétences chez les élèves.

Évidemment, l'art dramatique reste un art vivant où la condition humaine est au centre de la discipline. J'espère quand même que nous pourrons un jour continuer à travailler à proximité dans un même lieu physique, afin de s'engager dans un processus de création autre qu'en réalité virtuelle. Je souhaite pouvoir encore assister à des présentations vivantes où le stress, la fébrilité et la satisfaction sont palpables sans filtre, sans écran, sans outil technologique.