

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : SamuelPaquin

<https://www.cadre21.org/membres/samuel-paquin-collegeletendre-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-05-15 18:55:19

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je crois que c'est un outil très intéressant que je compte insérer dans mes pratiques dès que possible. J'ai d'ailleurs déjà commencé à faire des capsules vidéos depuis le début de la mise en quarantaine et j'ai été très heureux de voir que j'aime utiliser cet outil, malgré certaines frustrations dues à l'exploration et l'apprentissage des divers logiciels d'enregistrement. L'utilisation de la vidéo peut sans nul doute apporter beaucoup à mon enseignement. Je ne comprends pas pourquoi je n'ai pas jamais vraiment pensé à l'utiliser avant que la mise en quarantaine m'y dirige!

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Au lieu de donner des cours magistral, je pourrais donner aux élèves des capsules vidéos à écouter en classe. Ils pourraient l'écouter à leur propre rythme et réécouter des parties s'ils en ont besoin. Cela pourrait grandement aider les élèves plus gênés à poser des questions devant la classe et ceux qui ont de la difficulté à suivre pour quelque raison. Il y a aussi l'avantage de pouvoir utiliser ces vidéos pour réviser ou les regarder une fois de plus le soir en faisant les devoirs pour se rafraîchir la mémoire. C'est un grand avantage que les vidéos seront toujours disponibles comparativement à l'enseignant qui l'est beaucoup moins.

De plus, ça me laissera beaucoup plus de temps de faire un support individualisé à davantage d'élève et aussi plus de liberté à les observer pour mieux repérer qui a besoin d'un support. Je pourrais aussi utiliser ce temps pour faire des choses plus pratiques comme la vérification des devoirs et de l'agenda.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Je crois que plusieurs élèves seraient plus motivés et engagés par le simple fait qu'ils seraient plus à l'aise et sentiraient moins de pression (j'enseigne les mathématiques). Comme je l'ai mentionné à la question 2, l'utilisation de la vidéo pourrait grandement aider certains élèves à mieux apprendre et leur donner l'impression d'être plus en contrôle de leur apprentissage. Cela peut clairement augmenter leur motivation et donc leur réussite. Je n'ai pas vraiment abordé l'utilisation des vidéos pour les rétroactions et les élèves faisant des vidéos car je suis moins avancé dans ma réflexion sur ces sujets. Cependant, je crois que ces deux là pourraient grandement aider à l'engagement des élèves dans le cours. Créer quelque chose soit même crée un sentiment d'appartenance et un certain attachement à notre création et à ce qui l'entoure. Je suis ainsi certain que demander aux élèves de faire des vidéos serait bénéfique pour l'engagement.