

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Cassandre Patry-Sauvé

<https://www.cadre21.org/membres/cp-sauve-collegeletendre-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-05-15 17:50:49

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Personnellement, j'utilise déjà la vidéo en situation d'apprentissage. Toutefois, je ne le fais pas avec les 4 approches présentées. Je pense qu'il serait intéressant d'essayer de nouvelles approches, surtout dans le cadre de l'enseignement à distance que nous vivons présentement. La vidéo comme outil d'apprentissage et la vidéo comme outil de rétroaction sont des approches que je vais essayer dans les prochaines semaines afin d'aider davantage mes élèves et de les motiver.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je ne faisais pas vraiment la classe inversée, mais c'est une approche qui semble intéressante. Je pense l'essayer éventuellement. Pour l'instant, puisque l'enseignement se fait à distance, je vais tenter de fournir davantage de vidéos explicatives à mes élèves. Je peux aussi faire des vidéos pour faire de la rétroaction sur les travaux et les difficultés des élèves. Je faisais toujours cette rétroaction verbalement en classe, mais depuis le confinement, je la fais par écrit. Les élèves ne prennent pas vraiment le temps de lire mes commentaires. Toutefois, s'ils me voient, ils seraient fort probablement plus enclins à m'écouter et plus motivés à mettre les efforts nécessaires pour leurs apprentissages et leur réussite.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

En classe, mes élèves font la production d'une vidéo en équipe. Il développe beaucoup de compétences en faisant cela et ils doivent absolument réinvestir leurs apprentissages. Les élèves sont souvent plus motivés, mais ce genre de projet demande du temps et de l'implication. Ils ne doivent pas en faire trop en même temps. Il faut se coordonner entre les enseignants afin de ne pas donner trop de projets de grande envergure en même temps.

Tel que je l'ai mentionné plus haut, je pense que d'utiliser les différentes approches peut avoir une influence sur la motivation et l'engagement des élèves. Par exemple, si l'élève peut réécouter plusieurs fois une capsule explicative et l'arrêter quand il veut, il pourra apprendre à son rythme. Cette différenciation pédagogique favorisera sa réussite.