CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

Description:
La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:
Badge attribué à : Karine Martin
https://www.cadre21.org/membres/karine-martin-collegeletendre-qc-ca

Date d'obtention : 2020-05-15 16:57:20

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?
Je crois qu'il y a un grand potentiel! Toutefois, cela demande un investissement important de la part de l'enseignant qui souhaite intégrer la vidéo à son enseignement. Je ne crois pas qu'on s'improvise créateur de contenu numérique en un claquement de doigts. Une vidéo de piètre qualité pourrait bien avoir les effets contraires de ceux recherchés. Une vidéo trop longue, par exemple, ou trop peu dynamique ne rejoindra pas les jeunes (peut-être même pas les adultes).
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?
En situation d'enseignement à distance, cette approche est incontournable.
C'est aussi une façon différente de présenter des notions aux élèves et le fait qu'ils puissent s'y référer au besoin, à leur rythme, ça peut les rendre plus autonomes dans leur progression.
3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?
Sans doute qu'une vidéo bien faite et dynamique peut les rejoindre dans leur réalité...
Ça peut aussi être un outil d'évaluation pour moi... bien que des élèves soient embarrassés de se filmer, la majorité affirme préférer créer une vidéo à présenter devant la classe ou à écrire un texte.
Intégré à l'enseignement à distance, ça permet également de rejoindre différents types d'apprenants.