

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Victoria Adamo

<https://www.cadre21.org/membres/victoria-adamo-collegeletendre-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-05-15 16:03:33

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

L'utilisation de la vidéo en situation d'apprentissage permet de se coller un peu plus aux intérêts des élèves. En 2020, nous savons très bien que nos élèves visualisent beaucoup de vidéos de toutes sortes, soit pour se divertir ou soi pour réviser un segment de matière enseigné en classe.

Considérant une telle réalité, utiliser la vidéo en tant qu'enseignant permettra aux élèves de réviser quand bon leur semble les contenus abordés en classe, tout en suscitant leurs intérêts.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Notre nouvelle réalité fait en sorte que nous devons maintenant accompagner nos élèves à distance. La vidéo serait certainement utile pour apprendre de nouveaux contenus aux élèves.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Comme étant mentionné à la première question, les élèves visionnent énormément de contenus en ligne. En mettant en place des vidéos dynamiques, il est très probable que leur intérêt soit capté. De cette façon, ils comprendraient peut-être mieux la matière, car ils seraient peut-être plus à l'écoute.