CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

Description:
La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:
Badge attribué à : Stéphanie Boudreau
https://www.cadre21.org/membres/boudreau-stephanie-nbed-nb-ca

Date d'obtention : 2020-05-14 12:26:36

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?
L'utilisation de vidéo en salle de classe est un atout important. Les jeunes d'aujourd'hui se tournent très souvent par internet afin d'acquérir des connaissances spécifiques. L'internet est un outil qui les intéresse et les motive. Permettre aux jeunes de visionner des vidéos et même plus, d'en créer est une façon simple de développer leurs compétences en plus d'en faire des étudiants actifs en salle de classe. Les apprentissages prennent un nouveau sens et deviennent plus significatifs.
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?
J'utilise souvent les vidéos comme ressource pédagogique en m'assurant qu'elles répondent bien à mes besoins et ceux des élèves. Je sais qu'elles construisent des images pour les élèves et facilitent la compréhension des concepts enseignées.
À un moment dans ma carrière, j'enseignais dans une école où les classes étaient combinées. Je me retrouvais donc avec un cours de sciences et de mathématiques intégrant des élèves de la 3e à la 6e année. J'ai donc utilisé (de façon très rudimentaire) l'enseignement inversé afin de m'assurer que tous bénéficiaient d'un enseignement à leur niveau.
L'année dernière, Madame Josée Gaudet (DSFNE – Nouveau-Brunswick), mentor en techno pédagogies, est venue offrir des formations à un groupe d'élèves de ma classe afin qu'ils deviennent des spécialistes dans le montage et la diffusion de vidéos et ce dans le cadre d'un projet SAI de notre école. Les élèves ont créé des entraînements, des capsules, etc.
Cette année, en ce temps de quarantaine, j'accompagne un groupe de 13 élèves par vidéoconférence Skype afin de les guider dans l'enregistrement et la diffusion de capsule audio pour notre radio communautaire. Les élèves suivent les mêmes étapes que le montage vidéo préproduction, production et postproduction et leurs créations sont diffusées deux fois semaine soit le samedi et le dimanche à 15 h 30 à la chaîne CKRO.
3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?
Il est à noter que parmi tout ce que j'ai réalisé en salle de classe avec la vidéo, mes connaissances sur l'utilisation de ces outils est très rudimentaire. Il suffit de faire confiance aux élèves car ce sont eux les spécialistes et de demander l'aide des mentors dans votre district.
Les élèves étaient engagés, motivés et devaient utiliser leur pensée critique en tout temps du processus. Chaque adjectif décrivant mes élèves se retrouve facilement comblé! Créatif, concepteur, innovateur, curieux, intellectuel, etc. Ceux qui aimaient un peu moins le côté technologique trouvait facilement un travail qu'ils aimaient étant donné toutes les étapes et les rôles liés à la réalisation et la création de vidéos.