

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Dominique Meunier

<https://www.cadre21.org/membres/dmeunier-cssenergie-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-05-12 14:03:44

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

C'est beaucoup plus qu'une simple écoute de vidéo sur un sujet donné! Premièrement, avant d'en visionner un, il y a une préparation incontournable pour maximiser l'impact. Mais au-delà du simple visionnement, il y a la conception de vidéos par les élèves. Présentement, je conçois des vidéomodélings avec mes élèves (je suis TES dans une classe d'autistes sans DI dans une école primaire) et cela s'avère ultra efficace. J'utilise un logiciel d'édition (VEGAS MOVIE) mais tous les outils mentionnés dans ce cours vont me permettre de varier mes techniques d'apprentissage. Des logiciels comme EdPuzzle ou Screencastify sont vraiment épatants! C'est un peu comme si c'était l'étape suivante, c'est-à-dire permettre aux élèves d'en faire plus et de se développer d'avantage.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Comme mentionné plus haut, je fais des vidéomodélings avec mes élèves sous forme de scénarios sociaux. Je suis aussi sur un projet de mettre en vidéo le code de vie de l'école avec toutes les classes (maternelle à sixième). Chaque classe aborde une partie du code de vie (gymnase, cour d'école, circulation dans l'école...). Mon problème est que je dois partager mon temps entre ma classe et le reste de l'école. Par manque de temps, je dois un peu réduire le rôle des élèves à celui d'acteurs. Je filme et fais le montage. Mais avec les logiciels que je découvre dans ce cours, je pourrais monter des vidéos qui expliquent comment utiliser le logiciel de montage, comment même préparer une vidéo, en fait, apprendre toutes les étapes, sans qu'il soit nécessairement que le sois présent à chacune d'elles. Ce serait remettre ce projet à 100% aux jeunes de l'école! Je serais une ressource "à distance"... Que les jeunes deviennent créateurs!

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Les élèves sont déjà engagés dans ce projet de vidéos pour le code de vie. Cela fait deux ans que ce projet roule, L'année prochaine, je crois que de leur remettre à 100%, et que je devienne une personne ressource plutôt que le concepteur de ces vidéos seraient pour eux un défi qu'ils sont prêts à relever. L'aspect art dramatique est très développé à notre école. Nous avons des acteurs, des écrivains et des "technologues en herbe" qui seront prêts et motivés par ce projet, j'en suis sûr! Ils seront engagés car leur participation à ce projet sera selon leur intérêt d'expertise. Et le principe s'applique aussi à mes élèves autistes qui ont déjà une fascination pour la technologie et les vidéos... Il seront certainement capable de créer des vidéomodélings à leur image... et de manière autonome! Ce sont des projets inclusifs à toute l'école, voir même les parents si on touche à un aspect qui les concerne (vidéo expliquant le déroulement de la visite de parents fait par les élèves par exemple). Ce serait tout un impact sur le sentiment d'appartenance, donc de l'engagement!