

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Carolyne Labonté

<https://www.cadre21.org/membres/carolyne-labonte-cssdeschenes-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-05-08 15:52:23

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je crois que les possibilités associées à l'utilisation de la vidéo en situation d'apprentissage sont infinies. Il faut savoir canaliser sa plus-value à partir de nos intentions pédagogiques. D'ailleurs, quand nous clarifions ce qu'on souhaite que les élèves apprennent, il devient beaucoup plus simple de réfléchir au COMMENT, c'est-à-dire à la façon dont nous nous y prendrons pour qu'ils apprennent. L'utilisation de la vidéo peut être extrêmement pertinente à divers moments du processus d'apprentissage. Il faut donc cibler POURQUOI, QUAND et COMMENT utiliser la vidéo.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Cette approche peut s'insérer très facilement de plusieurs façons! Des tonnes d'exemples me viennent en tête... En classe de français, la communication orale représente un défi. Les enseignants ne savent pas toujours comment l'enseigner. La vidéo peut devenir un outil formidable pour observer des situations de communication orale, pour apporter un jugement critique en lien avec les contenus d'apprentissage à aborder et pour illustrer des exemples/contre-exemples. Lors des séances de pratiques guidées (activités d'apprentissage), les élèves pourraient utiliser la vidéo pour s'exercer, s'autoévaluer et obtenir de la rétroaction en cours d'apprentissage. Au moment d'évaluer la compétence, l'enseignant pourraient recevoir diverses preuves d'apprentissage par vidéo... et ainsi en finir avec les sempiternels exposés ennuyants et à mille lieues de l'oral pragmatique!

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

L'impact chez les élèves serait assurément énorme! L'utilisation de la vidéo rend les apprentissages plus vivants, plus concrets et plus intéressants. Par contre, je crois surtout que la vidéo peut permettre de plus grands apprentissages en favorisant plus d'interactions, plus d'accompagnement, plus de différenciation, plus de signifiante et plus de rétroaction de l'enseignant parce que le temps est organisé autrement.