

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : miranie.rousseau

<https://www.cadre21.org/membres/miranie-rousseau-nbed-nb-ca>

Date d'obtention : 2020-05-06 17:23:35

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

En étant au coeur de leur apprentissage, ils développent les compétences globales qu'on recherche chez nos élèves et plus tard chez nos adultes de demain. --La pensée critique, la résolution de problème, l'innovation, la créativité, entrepreneuriat, apprendre à apprendre, avoir une conscience de soi et avoir une apprentissage autonome, à collaborer, à communiquer, avoir une citoyenneté mondiale et être ouvert à la durabilité.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

En parlant avec mes élèves, lorsqu'ils auraient une question ou un sujet qui les motivent, mais qu'ils ne connaissent pas, alors il serait intéressant de faire un projet par vidéo. Je pourrai l'utiliser comme ressource, comme outils pédagogique, comme preuve d'apprentissage et même comme outil d'apprentissage.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Ils seraient au coeur de leur apprentissage. En choisissant, leur sujet, ils ont déjà davantage le goût d'apprendre. Cela ajoutera une valeur cognitive, expérientielle et affective à leur recherche. Il nous suffit alors de les guider vers les étapes de vidéo par projet et ils font le reste du travail en préproduction, production et postproduction.