

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages
ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : Guillaume LABERT

<https://www.cadre21.org/membres/d951391978c5a5c20873b0a2>

Date d'obtention : 2020-05-01 18:04:18

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je pense qu'utiliser des capsules vidéos devrait permettre à chaque élève d'avancer à son rythme. Cela permettra également de modifier la manière de faire cours: préparer des capsules vidéos pour que les élèves les visionnent avant et ensuite solliciter davantage les élèves en cours pour qu'ils réinvestissent ce qu'ils ont appris comme connaissances.

Aussi, leur faire créer des projets avec la vidéo s'intègre pleinement dans la recherche de compétences transversales ("essentielles" pour la Colombie Britanniques) comme la communication et le travail en équipe.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

J'enseigne à la fois l'éducation physique et l'éducation à la carrière.

Pour l'éducation physique, je pourrais intégrer la vidéo de différentes manières:

- * avant les cycles d'activités: demander de créer des capsules vidéos sur les règles d'un sport, sur un thème en lien avec la santé (quelle filière énergétique sollicitée, quelle demande énergétique). pour le professeur pour présenter des consignes de sécurité (acroport, escalade)
- * pendant la leçon: récolter des preuves d'apprentissages en mettant des tablettes disponibles pour les élèves qui ne pratiquent pas (rôle de vidéaste reporter)
- * après l'action pour servir de feedback sur l'apprentissage (placement des appuis en gym ou acroport, montrer des techniques réussies ou des erreurs à corriger)

Pour l'éducation à la carrière: présentation de projet professionnel des élèves, capsules thématiques à visionner par les élèves.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Je pense que les élèves trouveront cet outil amusant mais il faudra dépasser ce premier aspect et bien rester centré sur l'objectif (que doit-on produire).

Ils sont plus à l'aise que nous avec les nouvelles technologies. Les élèves les plus compétents dans cet outil pourront aider les plus faibles.

En éducation physique, il faudra veiller à ce que cet outil n'occupe pas la majeure partie du temps et soit bien au service des apprentissages et de la pratique physique des élèves.

La vidéo devrait permettre de valider les acquisitions des élèves et rendre les apprentissages plus motivants.

En carrière, je pense que cet outil devrait permettre la création de ressources internes à l'école quant aux différents orientations professionnelles disponibles à un moment donné.