

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Bertrand Audrey

<https://www.cadre21.org/membres/e5eeef4ec9c62feaa218b55f>

Date d'obtention : 2020-04-30 15:56:25

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

L'utilisation de la vidéo est une façon de supporter l'apprentissage des élèves en leur permettant d'apprendre à leur rythme et de pouvoir répéter l'information le nombre de fois qu'il le souhaite. Ainsi, l'élève se sent engagé dans ce qu'il a à faire ce qui lui permet de répondre à certains besoins qu'ils soient cognitifs, expérientiels ou affectifs.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Actuellement, j'utilise des vidéos trouvés sur le Web sur un sujet donné par exemple l'accord du groupe du nom . En mettant ces vidéos à la disponibilité de l'élève en tout temps à la maison en utilisant la plate-forme ClassDojo, celui-ci est en mesure de répondre à leurs questionnements de façon autonome sans même l'appui de l'enseignant. De plus, plusieurs parents m'ont indiqué que cela les avaient aidés à aider leur enfant et que les capsules vidéos leur permettaient de se rafraîchir la mémoire . Ainsi nous impliquons l'élève dans son apprentissage mais aussi son parent. nous pouvons donc travailler en collaboration. Ce qui changera mon approche pédagogique, est la création de vidéo par exemple des capsules permettant aux élèves de réinvestir leurs apprentissages en créant eux-mêmes leurs vidéo. De plus, je voulais intégrer la rétroaction avant et pendant de façon plus assidue. Ainsi avec les outils mentionnés dans ce cours tel que FlipGrid ou l'utilisation différentes des outils de la suite Google, je crois être en meilleure posture pour donner des rétroaction efficaces pour les élèves afin que leurs apprentissages soient plus complets et congrès. Ici je passe des paroles à l'action en leur disant que nous avons tous droit à l'erreur et c'est ainsi que nous apprenons.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Que l'on décide d'utiliser une vidéo existante, de créer une vidéo en tant qu'enseignante ou de faire créer une vidéo par les élèves , l'élève sent que nous sommes plus proche de sa réalité puisqu'il utilise fréquemment les outils technologiques mis à sa disposition pour répondre à ses questionnements même à la maison.Par exemple utilisation de YouTube pour répondre à une question au niveau des sciences ou même du français est un incontournable pour les élèves du primaire.

Il peut ressentir une meilleure connexion entre son enseignante et lui-même. Il y aura une augmentation de son engagement et de sa motivation. Ainsi, tant dans notre utilisation de la rétroaction par vidéo ou par sa propre création de vidéo, l'élève pourra développer un meilleur sentiment d'auto-efficacité et il développera une motivation intrinsèque et le goût d'apprendre aura de meilleur chance de se développer. L'élève se placera donc dans une meilleure position pour apprendre et le faire tout au long de sa vie, car pour apprendre, il faut se questionner et être en mesure de revenir sur nous-même.

Ainsi puisque nous utilisons un moyen qui leur parle, leur engagement sera plus grand. Ils seront motivés, seront plus à l'écoute et ils pourront aussi se sentir rassuré car ils ont la possibilité de retrouver cette vidéo et de la regarder à nouveau à leur rythme et le nombre de fois souhaité. De plus, la vidéo nous permet souvent de montrer visuellement des exemples que nous ne pourrions pas nécessairement faire en direct en classe. Par exemple en sciences, nous pourrions utiliser des vidéos de la nature pour parler des tremblements de terre.