

Preuve et attestation de développement professionnel

Les langages augmentés 2 - Architecte

cadre21



Description:

Aujourd'hui, toutes les sphères de la société s'inscrivent dans une période de mutation profonde marquée notamment par le développement des outils technologiques de l'information et de la communication (TIC), à travers un univers numérique qui modifie les façons de penser et de vivre. La « culture image » au 21e siècle prend racine dans le développement exponentiel des TIC. Ce nouvel univers numérique modifie les façons non seulement de communiquer, mais aussi de penser. C'est dans cette nouvelle réalité que l'élève actuel est né. L'enseignant s'il veut améliorer l'apprentissage des élèves doit donc, entre autres, tenir compte de cette réalité et par conséquent modifier ses approches pédagogiques en mettant des « langages » sous diverses formes au cœur du processus d'apprentissage. Le niveau Architecte propose de découvrir des pratiques pédagogiques et des outils qui mettent les langages augmentés au cœur des apprentissages. On y présente un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes des langages augmentés, et d'y apporter les améliorations désirées.

:

Badge attribué à : Fitoussi Florence

<https://www.cadre21.org/membres/29d26792317b49ae8117441a>

Date d'obtention : 2025-07-12 11:44:25

Les langages augmentés 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la stratégie utilisée a-t-elle eu de l'impact sur les élèves?

Lorsque j'ai réalisé l'activité du Podcast l'an passé, les élèves sont passés par une large gamme d'émotions.

- 1) Le choix de la personne interrogée
- 2) La crainte de ne pas être à la hauteur comme interviewer ;-)
- 3) Le choix du support pour enregistrer la conversation
- 4) La qualité des questions et des relances suite aux réponses données
- 5) La qualité globale du travail.

Plusieurs élèves se sont révélés être excellents. Ils ont su faire parler la personne interrogée et j'ai passé un bon moment à écouter toutes ces histoires de migration. J'ai pu également revenir en classe sur les différents parcours migratoires présentés et mettre une expérience vécue sur des concepts parfois abstraits pour les élèves de 16 ans.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Au cours de la préparation de l'activité, j'ai tenté de travailler sur différents logiciels afin de mieux travailler les langages augmentés.

Je connaissais déjà CANVA pour avoir proposé une activité pédagogique pendant l'enseignement en ligne (pendant la COVID) mais je n'ai pas été très convaincue car certains élèves étaient bloqués par des problèmes techniques / d'accès / de compréhension et de compétences technologiques.

Je vais toutefois l'utiliser afin de faire réaliser aux élèves une frise historique. Ils pourront ainsi décrire la migration d'une connaissance d'une façon plus visuelle, synthétisée et actuelle.

Dans le cadre de la préparation de cette activité, j'ai essayé d'utiliser les logiciels Scapple, Line-do, Lucid App et Mural. Même si je possède de bonnes connaissances informatiques, je crains de ne pas pouvoir les proposer à mes élèves car je vais sûrement manquer de temps (et de patience ;-)) pour leur apprendre à maîtriser l'application ou le logiciel afin de faire le travail proposé.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'ai apprécié cette formation et ce travail réflexif sur un domaine que je connaissais déjà et à partir duquel je me basais dans mon enseignement quotidien. J'enseigne à plusieurs niveaux (secondaires 3, 4 et 5) et plusieurs matières (CCQ, Histoire du Québec et du Canada, Monde contemporain et Éducation financière). J'utilise beaucoup les réseaux de concepts en début et en fin de module. Je ne suis pas bonne en dessin donc souvent mes langages augmentés restent sommaires mais ils permettent toutefois aux élèves de mieux synthétiser la matière. Je mets également à leur disposition les vidéos du Prof d'histoire sur YouTube qui dessine merveilleusement bien et qui synthétise les concepts en histoire de 3 et 4. Je vais profiter du mois de juillet pour consolider mes compétences numériques notamment sur CANVA et Mural AI afin d'être prête à la rentrée.

PS : je ne parviens pas à joindre l'extrait du podcast de mon élève. Je pourrais le joindre dans un courriel à part si nécessaire.

Par ailleurs, plusieurs liens proposés dans la formation ne fonctionnent pas :

- À vos tweets
- Concept Mapping
- Gérer l'affichage en classe

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Cadre21-Architecte-FFitoussi-LangagesAugmentes.docx