

Preuve et attestation de développement professionnel

Les langages augmentés 2 - Architecte

cadre21



Description:

Aujourd'hui, toutes les sphères de la société s'inscrivent dans une période de mutation profonde marquée notamment par le développement des outils technologiques de l'information et de la communication (TIC), à travers un univers numérique qui modifie les façons de penser et de vivre. La « culture image » au 21e siècle prend racine dans le développement exponentiel des TIC. Ce nouvel univers numérique modifie les façons non seulement de communiquer, mais aussi de penser. C'est dans cette nouvelle réalité que l'élève actuel est né. L'enseignant s'il veut améliorer l'apprentissage des élèves doit donc, entre autres, tenir compte de cette réalité et par conséquent modifier ses approches pédagogiques en mettant des « langages » sous diverses formes au cœur du processus d'apprentissage. Le niveau Architecte propose de découvrir des pratiques pédagogiques et des outils qui mettent les langages augmentés au cœur des apprentissages. On y présente un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes des langages augmentés, et d'y apporter les améliorations désirées.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/25aa0a14983220e11d029aa3>

Date d'obtention : 2023-04-20 00:44:13

Les langages augmentés 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la stratégie utilisée a-t-elle eu de l'impact sur les élèves?

L'objectif de cette activité était d'aider les élèves à développer un langage idiomatique, ce qui est une exigence pour les élèves de l'anglais enrichi en tant que seconde langue. Les élèves ont reçu un document contenant des expressions idiomatiques. Ils devaient chercher la définition et en illustrer trois (au choix) à l'aide de PicCollage ou de peinture et les soumettre dans Classroom. Je pense que le fait que les élèves recherchent les expressions idiomatiques et qu'ils en créent ensuite une image leur a permis de se souvenir plus facilement de l'expression et de sa signification que s'ils se contentaient de recopier la définition.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Je demanderais aux élèves de travailler en équipes de deux sur la même liste d'expressions idiomatiques. Au lieu de leur demander d'illustrer seulement trois expressions idiomatiques, je demanderais à l'équipe d'illustrer toutes les expressions de la liste. De cette façon, il y aura moins de répétitions des mêmes illustrations. Comme j'avais plusieurs élèves travaillant sur la même liste, la plupart d'entre eux ont choisi d'illustrer les mêmes expressions les plus faciles (par exemple, "piece of cake"). En outre, ils se sont efforcés d'illustrer davantage d'expressions, ce qui leur a permis de se souvenir plus facilement de certaines d'entre elles. Je demandais également aux équipes de montrer leurs illustrations aux autres équipes et de leur faire deviner les expressions.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'ai oublié que la plupart des adolescents optent pour la facilité. J'ai donc appris à choisir l'expression plus judicieusement et à vérifier trois fois qu'ils ne vont pas sur le web pour cliquer sur une image de l'expression qui existe déjà. Je savais que les images valent mille mots, et cette activité me l'a rappelé. Elle m'a également rappelé que les élèves apprennent mieux lorsqu'ils participent activement à leur apprentissage. Leur donner simplement les définitions aurait été plus rapide, mais pas aussi bénéfique pour eux. Le fait qu'ils aient dû associer une image à l'expression idiomatique a renforcé le concept de l'expression.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

IMG_8911.HEIC

IMG_8872.HEIC

IMG_8862.HEIC