

Preuve et attestation de développement professionnel

Les langages augmentés 2 - Architecte

cadre21



Description:

Aujourd'hui, toutes les sphères de la société s'inscrivent dans une période de mutation profonde marquée notamment par le développement des outils technologiques de l'information et de la communication (TIC), à travers un univers numérique qui modifie les façons de penser et de vivre. La « culture image » au 21e siècle prend racine dans le développement exponentiel des TIC. Ce nouvel univers numérique modifie les façons non seulement de communiquer, mais aussi de penser. C'est dans cette nouvelle réalité que l'élève actuel est né. L'enseignant s'il veut améliorer l'apprentissage des élèves doit donc, entre autres, tenir compte de cette réalité et par conséquent modifier ses approches pédagogiques en mettant des « langages » sous diverses formes au cœur du processus d'apprentissage. Le niveau Architecte propose de découvrir des pratiques pédagogiques et des outils qui mettent les langages augmentés au cœur des apprentissages. On y présente un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes des langages augmentés, et d'y apporter les améliorations désirées.

:

Badge attribué à : Charles Assouan

<https://www.cadre21.org/membres/c-assouan-collegestjoseph-ca>

Date d'obtention : 2022-09-29 13:30:51

Les langages augmentés 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la stratégie utilisée a-t-elle eu de l'impact sur les élèves?

1) Réflexion sur l'impact / Comme je le faisais remarquer dans ma réflexion précédente, la stratégie utilisée à travers la technique du sketchnote aura permis à mes élèves de faire appel à un esprit d'analyse et de synthèse qui devait leur permettre de se sentir engagés dans le cours tout en leur permettant de mieux comprendre les informations présentés.

Pour ainsi dire, mes objectifs pédagogiques pouvaient être résumé comme suit.

Dans un premier temps, initier les élèves à une nouvelle façon de prendre les notes. Dans un deuxième temps, à travers l'outil utilisé (sketchnote), favoriser l'implication dans le cours en participant activement à la rétention de l'information à l'étude. Dans un troisième temps, mettre en éveil leur capacité d'analyse, de compréhension et de synthèse de l'information. Dans un quatrième temps, prendre plaisir à constituer un travail unique (sketchnote) révélateur de leur personnalité et de leur propre compréhension du cours. Dans un cinquième temps, de par la technique utilisée (sketchnote) favoriser une forme d'expression révélatrice de leur époque et de leur génération. Par ailleurs, la façon de présenter l'activité devait permettre aussi de solliciter leur sens de l'autonomie par le biais de l'exploration de documents variés ainsi que leur capacité à gérer le changement par l'utilisation d'un nouveau moyen de rétention de l'information et leur créativité même si cette dernière en tant que telle n'est pas évaluée.

Dans le cadre de cette activité, les élèves étaient dans une attitude active puisque cette dernière nécessitait d'agir efficacement en analysant l'information importante et en la retranscrivant de façon schématique. Il était important pour moi de m'adresser à leur intelligence et à leur participation active bien plus qu'à leur capacité d'accumuler des notes de cours sous une forme verbatim.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

2) Retour sur l'activité / À vrai dire, l'activité que je partage aujourd'hui est une activité parmi tant d'autres que j'ai élaborée ces derniers jours autour des langages augmentés en utilisant le sketchnote. Dans le cadre du cours sur mère Teresa, j'ai été limité par mon postulat de départ qui consistait à permettre aux élèves d'expérimenter par eux-mêmes différents documents. En ce sens, dans d'autres leçons où j'ai utilisé le sketchnote - et dans le cadre desquelles je n'avais pas l'exploration de documents par les élèves comme postulat de base-, j'ai élaboré avec eux le sketchnote au tableau en même temps que je leur donnais l'information ce qui leur a permis par effet miroir (modélage) d'appréhender une autre façon de faire le sketchnote. En somme, la méthode exploratoire utilisée dans le cadre du cours sur mère Teresa ne m'a pas permis, selon moi, d'engager totalement les élèves dans le cours comme j'ai pu le faire dans d'autres cours en l'élaborant avec eux. J'aurais ainsi pu effectuer le processus différemment si j'avais eu à changer les choses.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

À la lumière de l'activité vécue, je tire beaucoup de positif de cet apprentissage puisque cette activité m'aura permis de ressentir plus qu'à l'habitude l'engagement des élèves de part la nécessité qu'ils avaient d'effectuer une réflexion préalable à l'élaboration de leur sketchnote. De plus, l'attrait lié à la nouveauté de cet apprentissage a aussi grandement facilité l'engagement des élèves qui furent parfois surpris de la qualité de leur réalisation.

Toutefois, aussi belle que cette activité puisse être, certaines élèves m'ont aussi fait remarquer qu'elles étaient mal à l'aise avec cette technique, par préférence, bien qu'elles en reconnaissaient l'utilité pour certains autres élèves. En ce sens, je pense que le sketchnote offre un outil supplémentaire aux élèves en termes de rétention de l'information, d'analyse et de compréhension et qu'il peut être très pratique pour les élèves plus visuelles. Ainsi, certains de mes élèves préfèrent encore la prise de note classique à une méthode figurative qui leur demande de schématiser et relier des concepts entre eux. Dans cette logique, je pense qu'en tant que pédagogue il ne faut pas considéré l'utilisation des langages augmentés sous la forme des sketchnotes comme un nouveau paradigme qui doit remplacer le/les précédents mais bien plus comme un nouvel outil qui étend la palette de possibilités pédagogiques de l'enseignant tout en offrant de nouvelles possibilités aux élèves en lien avec leur époque. Pour finir, une des dernières choses que j'ai pu remarquer lors de l'activité sur la personne de mère Teresa dans un cadre d'un apprentissage basé sur l'exploration était la difficulté de certaines élèves de cibler l'information importantes afin de réaliser un sketchnote pertinent représentatif de ce qu'il fallait retenir du cours. En d'autres termes, je trouve plus pertinent de réaliser un sketchnote en les accompagnant dans le processus de ce dernier et en leur indiquant les points essentiels à retenir plutôt qu'à se fier à leur compréhension et à leur analyse naturelle. Dans la plupart des cas, mes élèves les plus forts ont bien su distinguer les éléments les plus importants à retenir tandis que mes élèves les plus faibles ont à travers leurs sketchnotes fait ressortir leur difficulté d'analyse et de compréhension des concepts. En toute logique, au-delà de la rétroaction individuelle que j'ai pu leur fournir sommairement il sera utile de revenir sur les points importants de la vie de Teresa de Calcutta qu'il fallait retenir afin de vérifier que l'ensemble des élèves a retenu l'information importante.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Travail_-devoir-en-classe-sur-Teresa-de-Calcutta.pdf

Traces.pdf