

Preuve et attestation de développement professionnel

Les langages augmentés 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Aujourd'hui, toutes les sphères de la société s'inscrivent dans une période de mutation profonde marquée notamment par le développement des outils technologiques de l'information et de la communication (TIC), à travers un univers numérique qui modifie les façons de penser et de vivre. La « culture image » au 21e siècle prend racine dans le développement exponentiel des TIC. Ce nouvel univers numérique modifie les façons non seulement de communiquer, mais aussi de penser. C'est dans cette nouvelle réalité que l'élève actuel est né. L'enseignant s'il veut améliorer l'apprentissage des élèves doit donc, entre autres, tenir compte de cette réalité et par conséquent modifier ses approches pédagogiques en mettant des « langages » sous diverses formes au cœur du processus d'apprentissage. Mais quels sont donc ces nouveaux langages ? Dans un contexte scolaire, ils aident l'élève à mieux comprendre et saisir rapidement les enjeux d'une situation. C'est dans cette perspective que nous aborderons la conception des langages augmentés. Le niveau Explorateur amène l'apprenant à voir l'ampleur des mutations sociétales que le numérique occasionne. Cela permet à l'apprenant de mieux comprendre comment les principes et les éléments clés des langages augmentés peuvent être intégrés à l'enseignement. L'apprenant est invité à réfléchir à la façon dont cette posture pédagogique peut bonifier ses approches pédagogiques, en mettant notamment l'image sous diverses formes au cœur du processus d'apprentissage.

:

Badge attribué à : daniel-laferriere-cegepmontpetit-ca
<https://www.cadre21.org/membres/daniel-laferriere-cegepmontpetit-ca>

Date d'obtention : 2025-03-23 17:17:35

Les langages augmentés 1 - Explorateur

Question 1 - En quoi les langages augmentés contribuent-ils à former un citoyen du XXI^e siècle?

Il faut d'abord mentionner qu'il est extrêmement difficile de prédire l'avenir et les effets à long terme des développements de la technique en général. Jacques Attali a rappelé dans sa conférence tout ce qui aurait pu sembler impensable il y a un siècle. Tout récemment, Elon Musk, dans une conversation avec Ted Cruz, spéculait sur le pourcentage de risque que l'intelligence artificielle se retourne contre l'être humain et rende celui-ci obsolète (sans expliquer précisément comment il calculait ce pourcentage). Nous savons cependant que nous nous acheminons selon toute vraisemblance vers une fusion de l'organique et de l'artificiel (création du cyborg) : après les prothèses, les greffes, nous entrons dans l'ère du puçage. On peut anticiper que les barrières morales sur ces pratiques ne tiendront pas beaucoup plus que celles qui existaient vis-à-vis de la dissection des cadavres.

Cela dit, on peut affirmer concernant le court terme que les langages augmentés peuvent effectivement contribuer positivement au développement de la démocratie. Ils permettent l'accès à une quantité inimaginable d'informations, ils rendent possible un échange élargi des citoyens (plateformes et réseaux sociaux) et l'organisation de mouvements-citoyens. La diversité des sources d'informations favorise la formation du jugement et de l'esprit critique. Le projet d'un enseignement général de la philosophie, né à l'époque de la Révolution française, était inspiré par l'idée d'une communauté de citoyens éclairés; le développement des langages augmentés peut être considéré comme s'inscrivant dans le prolongement de ce projet.

De l'autre côté, plateformes et réseaux sociaux n'échappent pas au contrôle de l'État et ils peuvent faire l'objet de diverses mesures (au nom de la lutte contre les discours haineux, la désinformation); l'Union Européenne, par exemple, envisage le bannissement de X, Telegram et Tik Tok.

Il n'en reste pas moins qu'en eux-mêmes les outils numériques et la capacité de les utiliser doivent être estimés comme quelque chose susceptible de constituer un apport positif dans la formation du citoyen.

Question 2 - En quoi les langages augmentés peuvent-ils améliorer la motivation de vos élèves?

Le monde du livre, tel que nous l'avons connu ces derniers siècles, s'éteint peu à peu; c'est le cas de le dire, la page est tournée. On pourrait bien s'en attrister, mais il n'y aura pas de retour en arrière. On peut remarquer, comme le fait Michel Serres dans un des articles présentés, que l'exposition au monde des écrans a sensiblement raccourci le temps d'attention, mais c'est là une chose avec laquelle il faut composer. Présenter un complexe d'idées sous une forme synoptique atteindra davantage les objectifs d'apprentissage que des pages de notes et de ce fait donnera davantage le goût de persévérer par l'expérience de compréhension qui en est produite. Cela est essentiel si l'on ne veut pas que l'école apparaisse comme un monde déphasé par rapport à la « vie » --- c'est-à-dire, tout simplement, la réalité.

Les langages augmentés ne se contentent pas de s'adresser à l'intellect (ou à une partie du cerveau), ils font appel à l'intelligence émotionnelle, ils suscitent des réponses et favorisent l'implication. À l'attitude plutôt passive du lecteur, ils substituent une posture plus active, qui mobilise toutes les dimensions de l'intelligence. (On doit se rappeler que les premières formes d'écriture, pour ainsi dire, ont été les peintures rupestres; le mot, chez l'enfant, exprime une situation globale, avant de désigner une chose). Les langages augmentés nous éloignent en un sens de ce qui a eu cours dans l'histoire récente, mais en un autre sens, ils nous reconduisent à nos origines.

Si, au nom d'un attachement à une culture de type classique (mais qui n'est classique que par l'oubli de ce qui l'a précédée), on se privait de recourir aux langages augmentés, on ne susciterait que l'incompréhension, le désabusement et peut-être ultimement le décrochage. L'utilisation d'instruments interactifs invite les personnes apprenantes à évoluer dans un environnement stimulant, qui brise l'anonymat et contribue à la valorisation de la personne et de son engagement.

Question 3 - En quoi les langages augmentés peuvent-ils améliorer les apprentissages de vos élèves?

Les langages augmentés correspondent en fait davantage à l'intelligence qu'on pourrait dire naturelle que les modes d'écriture mis en place durant les derniers siècles. Ils favorisent la mémorisation de l'information; moi-même, lorsque je prépare mes cours, je me constitue des tableaux, des schémas, et c'est ce qui me permet de me rappeler du contenu de l'exposé que j'ai à faire sans avoir à consulter de notes: le dessin sur la feuille s'est gravé dans mon esprit. Se souvenir du chemin qui sera suivi dans un cours est beaucoup plus difficile en se contentant d'un texte écrit sur le mode traditionnel. Un support visuel joue en quelque sorte le rôle de carte pour s'orienter. Et si on s'en sert soi-même, il n'y a pas de raison d'en priver les personnes apprenantes dans le cours. Frances Yates, dans "The Art of Memory" a exposé comment la mnémotechnique faisait appel jadis à des représentations spatiales. Ceci montre bien que se rappeler passe par la représentation. Évidemment, le visuel ne joue que la fonction de support, mais il n'en est pas moins indispensable. Nous pouvons certes isoler l'idée, le concept, le sens pour le détacher de tout support (c'est l'abstraction), mais il reste que l'idée naît en baignant dans le visuel et le spatial. --- On peut aussi remarquer qu'avant l'apparition de l'imprimerie, dans les temps médiévaux, les livres étaient ornés d'enluminures : le monde du livre n'était pas en noir et blanc! On ne doit pas s'étonner de la popularité de nos jours (chez les jeunes, mais pas

seulement chez eux) de la bande dessinée et du "graphic novel"; certains y verront une forme ou un genre mineur, mais il est incontestable que leur propos s'inscrit beaucoup plus facilement dans les esprits que le livre classique (même si celui-ci, en particulier dans les livres pour la jeunesse) s'accompagne parfois de quelques illustrations). Il faut reconnaître que cela "parle" à l'esprit. (Et les auteurs de "graphic novels" comme Alan Moore ou Grant Morrison sont de véritables créateurs).

Il apparaît donc souhaitable, chaque fois que l'occasion s'y prête, d'apporter, sous forme de tableau ou autre, un soutien visuel qui permettra l'assimilation et la mémorisation des relations qu'on établit entre les idées.