

Preuve et attestation de développement professionnel

Les langages augmentés 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Aujourd'hui, toutes les sphères de la société s'inscrivent dans une période de mutation profonde marquée notamment par le développement des outils technologiques de l'information et de la communication (TIC), à travers un univers numérique qui modifie les façons de penser et de vivre. La « culture image » au 21e siècle prend racine dans le développement exponentiel des TIC. Ce nouvel univers numérique modifie les façons non seulement de communiquer, mais aussi de penser. C'est dans cette nouvelle réalité que l'élève actuel est né. L'enseignant s'il veut améliorer l'apprentissage des élèves doit donc, entre autres, tenir compte de cette réalité et par conséquent modifier ses approches pédagogiques en mettant des « langages » sous diverses formes au cœur du processus d'apprentissage. Mais quels sont donc ces nouveaux langages ? Dans un contexte scolaire, ils aident l'élève à mieux comprendre et saisir rapidement les enjeux d'une situation. C'est dans cette perspective que nous aborderons la conception des langages augmentés. Le niveau Explorateur amène l'apprenant à voir l'ampleur des mutations sociétales que le numérique occasionne. Cela permet à l'apprenant de mieux comprendre comment les principes et les éléments clés des langages augmentés peuvent être intégrés à l'enseignement. L'apprenant est invité à réfléchir à la façon dont cette posture pédagogique peut bonifier ses approches pédagogiques, en mettant notamment l'image sous diverses formes au cœur du processus d'apprentissage.

:

Badge attribué à : Sylvie Blain

<https://www.cadre21.org/membres/sylvie-blain-umoncton-ca>

Date d'obtention : 2020-09-08 19:01:07

Les langages augmentés 1 - Explorateur

Question 1 - En quoi les langages augmentés contribuent-ils à former un citoyen du XXIe siècle?

Les langages augmentés s'inscrivent dans le 21e siècle et dans l'ère postindustrielle où les technologies sont omniprésentes et où le citoyen est appelé à contribuer au partage des informations. La connaissance de ces langages augmentés vont permettre au citoyen de participer pleinement à la culture de l'image (par opposition à la culture de l'écrit, caractéristique des ères industrielles).

De plus, comme nous sommes passés d'un monde de raison (ères industrielles) à un monde d'opinions, où les informations rebondissent d'un cerveau à l'autre d'une culture à l'autre contrairement aux ères précédentes où elles étaient unidirectionnelles. Le citoyen du 21e siècle a donc besoin d'utiliser et de comprendre ce langage visuel, non linéaire, incitatif et déductif.

Question 2 - En quoi les langages augmentés peuvent-ils améliorer la motivation de vos élèves?

Les langages augmentés font partie du monde de nos élèves. Ce langage fait appel aux deux hémisphères de leur cerveau puisque le texte (cerveau gauche qui fait appel à l'analyse et la logique) s'allie à l'image (cerveau droit qui fait appel à la synthèse et à la subjectivité). Les langages augmentés sollicitent donc une lecture et une écriture de plus en plus visuelle, interactive et immersive. Je suis d'avis que cela favorisera la créativité des élèves et donc, leur motivation.

Question 3 - En quoi les langages augmentés peuvent-ils améliorer les apprentissages de vos élèves?

Il est certain qu'au tout début de l'apprentissage de l'écrit, l'image est déjà utilisée pour favoriser la compréhension en lecture et l'apprentissage de l'alphabet. À cet égard, on n'a qu'à penser aux albums jeunesse dont les images racontent souvent une partie de l'histoire et aux affiches qui illustrent les différentes lettres de l'alphabet de même que les différents phonèmes de la langue française.

Pour les élèves qui ont des difficultés d'apprentissage particulières, le langage augmenté peut pallier à une partie de leurs difficultés tout en leur permettant même parfois de les surmonter. Une représentation visuelle de ce qui est écrit permet aussi une meilleure gestion de classe en aidant les élèves à mémoriser les comportements attendus et ceux qui sont à bannir.