cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience...

Badge attribué à : Manon Duhaime
https://www.cadre21.org/membres/ad2eee540da87808fbd1f6b0

Date d'obtention : 2020-04-21 18:40:11

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Par les différentes formations reçues et mes lectures sur l'enseignement, je sais que la rétroaction est importante dans l'apprentissage. Mais je ne savais pas qu'elle était considérée comme l'élément le plus important pour la réussite des élèves, après l'influence familiale.

Depuis quelque temps, je tente d'inclure la rétroaction dans ma pratique pédagogique, mais je trouve que ça prend beaucoup de temps. À noter que je vois les élèves une à deux fois par semaine pendant 50 minutes. Je suis spécialiste en musique au primaire et travaille avec des élèves de la première à la sixième année. Mes interventions de feedback ne sont pas toujours concluantes, c'est la raison pour laquelle j'ai décidé de suivre cette formation.

J'ai aussi suivi une formation en gestion de classe qui m'a beaucoup amené à réfléchir sur ma pratique pédagogique. De plus, en octobre dernier, j'ai assisté à un atelier avec Mylène Bélanger qui m'a donné le goût de changer ma pratique pédagogique. J'aimerais travailler davantage en ateliers permettant ainsi aux élèves de développer des projets où ils auront le goût de s'investir et de se donner des défis personnels.

Mais comment offrir une rétroaction efficace? Lors de mes différentes tentatives, j'ai eu quelques fois des réactions négatives de mes élèves qui se fermaient et cessaient leurs efforts. Pourquoi? Comment faire pour éviter que la rétroaction nuise à certains élèves? Comment amener l'élève à se questionner efficacement et à persévérer dans ses apprentissages?

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Comme mentionné précédemment, je tente d'inclure de différentes façons la rétroaction dans ma pratique pédagogique. Par exemple, lors de SAÉ, j'inclue toujours une auto-évaluation et/ou un retour réflexif à la fin de la tâche. Par contre, je ne fais jamais de feedback à ce niveau et je ne mets pas beaucoup d'importance à cet aspect dans l'évaluation.

Lors des évaluations à l'instrument que je fais 2 fois par année, je prends le temps de faire une rétroaction verbale et individuelle à chaque élève en lui mentionnant ses points forts et en lui donnant un défi personnel pour s'améliorer. Je ne donne pas la note finale mais donne une appréciation pour chacun des critères d'évaluation qui ont été expliqués et travaillés en classe. Cette façon de faire est très gagnante, mais comme elle prend beaucoup de temps, je ne peux pas l'utiliser plus de deux fois par année scolaire. C'est pourquoi j'aimerais changer mon approche pédagogique afin d'inclure davantage de travail en ateliers et ainsi avoir davantage d'occasions d'offrir ce genre de rétroaction. Avec les plus jeunes, je fais plus régulièrement ce genre de feedback mais en grand groupe, ce qui fonctionne assez bien et qui motive les élèves à vouloir s'améliorer.

Ce que je réalise avec ce cours, c'est que j'accorde beaucoup d'importance à l'attitude des élèves, donc, je fais aussi référence à leur attitude lors de mes rétroactions. Voici qui répond à ma question « pourquoi parfois mes élèves réagissent mal à la rétroaction? ». La rétroaction ne doit pas être un jugement à propos de l'élève en mettant l'accent sur ce qu'il a fait ou pas fait. C'est un point important que je corrigerai dès maintenant.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Tout d'abords, je dois revoir ma vision de ce qu'est une rétroaction. La rétroaction est un dialogue basé sur la tâche (aspect cognitif), sur le processus (aspect méta-cognitif), sur l'auto-régulation (aspect méthodologique) et sur l'affectif bien que cette dernière ne doit pas porter un jugement à propos de l'élève. Elle doit se faire tout au long de la tâche (avant, pendant et après).

Je dois être disponible et donner du temps à l'élève pour qu'il puisse s'approprier les critères sélectionnés et les objectifs spécifiques à la tâche. Mes rétroactions doivent être utiles et guider l'élève vers l'atteinte des objectifs spécifiques. Je devrais aussi prendre le temps de récapituler entre les différentes étapes ou activités liées à la tâche en donnant des pistes pour aider l'élève à s'améliorer (je le faisais parfois et c'était gagnant, mais pas à chaque fois). Cette récapitulation pourrait aussi se faire en faisant travailler les élèves entre eux.

J'ai aussi compris, lors de cette formation, qu'il y a plusieurs types de feedback et que celui-ci n'est pas obligatoirement long à faire. On peut seulement donner la réponse en donnant un exemple afin de consolider un nouvel apprentissage (de base) ou indiquer un élément à travailler afin d'améliorer sa performance (instructive). Je pense que pour atteindre le troisième type de rétroaction, celui d'entrainement, je devrais utiliser des stratégies afin d'améliorer la prise en compte de feedback: faire des exercices préparatoires suivi d'une rétroaction, donner des contres exemples, donner du temps aux élèves pour partager avec les paires des pistes d'amélioration suite à un feedback, etc. Ce sera le plus grand défi dans ma pratique, mais je crois sincèrement que cette façon de faire permettra à l'élève de se questionner sur ses façons de faire afin de s'autoréguler.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Ce sont les études en neuro éducation qui m'ont le plus convaincu des bienfaits de la rétroaction sur les élèves. Entre autres, les études menées sur la neuroplasticité démontrent qu'apprendre modifie la structure du cerveau. De plus, il est démontré que les neurones qui s'activent ensemble se connectent ensemble (loi de Hebb).

Donc, pour rendre l'élève actif dans son apprentissage, on doit ajouter les nouvelles connaissances à celles qu'il a déjà. Demander aux élèves de partager ou d'enseigner leurs connaissances et permettre l'interaction avec les paires favorise la neuroplasticité. De plus, faire des mini-tests de façon régulière, comme j'ai prévu le faire dans mon enseignement par projets, permettrait de faire de la rétroaction d'entrainement. Les neurosciences préconisent cette façon de faire, ainsi que l'espacement des périodes d'apprentissage et l'activation des contenus déjà appris, afin de favoriser la neuroplasticité.

Comme la rétroaction permet d'informer l'élève sur les efforts qu'il déploie pour atteindre un but, cette approche lui permettra sûrement de développer son engagement face à sa réussite. J'ai beaucoup aimé la section du cours où l'on démontrait que le secret du succès dépend davantage de la ténacité et de la mentalité de croissance que de l'intelligence d'une personne. Apprendre est davantage un marathon qu'un sprint. Comme je le dis souvent, apprendre est un projet de vie.