cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience...

Badge attribué à : Ginette Plante
https://www.cadre21.org/membres/416d9e1e135bea15fe8cb52a

Date d'obtention : 2020-04-20 19:55:56

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

La rétroaction est une communication d'informations qui est essentielle dans l'apprentissage de l'élève. La rétroaction informe l'élève sur la qualité de son apprentissage. La rétroaction apporte à l'élève confiance, encouragement et persévérance, si toutefois elle est bien présentée et cela aux bons moments de l'apprentissage. La rétroaction doit être apportée avec respect. Elle valorise l'élève, critique de manière constructive et apporte des pistes d'amélioration. Elle est souvent plus considérée par l'élève s'il n'y a pas de note % qui l'accompagne. La rétroaction n'est pas un jugement à propos de l'élève. La rétroaction faite à l'élève doit toujours être basée sur des éléments connus, être spécifique, utile et constructive.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

En arts plastiques, pour tout projet, j'explique les objectifs à atteindre et j'indique les critères d'évaluation. Au cours de leur production, je circule et apporte aux élèves des feedback constructifs et je les encourage à corriger certains points et à persévérer en vue de meilleurs résultats. À la fin d'un projet, quand je note, j'ajoute très souvent un commentaire personnalisé. En classe, en pleine production, j'arrête le groupe, je donne une rétroaction face à leur travail et j'interagis avec eux (discussion qui n'est pas toujours facile vue le grand nombre d'élèves). Je pense que ce temps n'est quand même pas perdu et cela encourage des élèves. La rétroaction fait partie de ma profession.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Lors des présentations des projets, des objectifs et des critères d'évaluation, je devrais permettre une période de questions et de discussion, donc montrer de l'ouverture. Dans ma pratique, il pourrait y avoir plus de place à la discussion entre l'élève et moi. Et probablement je serais surprise d'être remise en question et ainsi mieux adapter mon enseignement, mes explications et mes interventions. J'aurais avantage à faire des auto-évaluations en cours de projet qui pourraient alimenter mes rétroactions auprès des élèves. Je devrais donner des rétroactions par plus de moyens technologiques plus spontanés afin d'interagir auprès des élèves plus rapidement au lieu d'attendre à la fin des projets.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Plus j'utilise la rétroaction, plus l'élève se sent en confiance et plus persévérant, pas juste en arts mais aussi dans d'autres domaines. La rétroaction provoque des remises en question saines et cela fait avancer l'élève. Vue qu'il est normal pour tous de faire des erreurs, il est nécessaire de recevoir des rétroactions pour pouvoir garder la motivation. Dans ses apprentissages, l'élève a besoin des rétroactions, oui pour sa réussite mais surtout pour la motivation et si la motivation est là, l'engagement y sera. L'élève apprendra, par le fait même, la ténacité.