

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : Justin Taschereau

<https://www.cadre21.org/membres/jtaschereau-leseminaire-ca>

Date d'obtention : 2020-04-17 19:44:38

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Elle est essentielle et nécessaire au développement des élèves. Plus souvent que moi, les parents, les élèves et même les enseignants considèrent la note d'un élève comme un indicateur complet et irréfutable de ses compétences à l'école alors qu'il n'en est rien. Il est important pour l'élève (et l'équipe-école) de suivre la trajectoire de la rétroaction et des commentaires élaborés afin de concrétiser son apprentissage.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Dans le cadre de l'enseignement d'un nouveau genre de texte (explicatif), j'ai suivi la structure de la séquence didactique, où l'élève doit faire plusieurs productions consécutives d'un même texte qui s'améliore à l'aide d'ateliers formatifs. La note n'est que des points accordés pour la complétion du travail (outre la production finale), mais elle est octroyée à la suite d'une rencontre avec l'élève afin d'échanger sur son texte et donner des commentaires sur ce qui est bien fait, ce qui est à améliorer et ce qui peut être développé selon les compétences de l'élève.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Je crois que j'utilise déjà la rétroaction dans mon enseignement. À l'aide de la formation, j'ai davantage d'outils pour la mettre en oeuvre, mais je continuerai à fournir de la rétroaction, car elle m'apparaît toujours plus importante que la note finale à la fin d'une production.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Je crois qu'en posant notre jugement professionnel à l'aide de commentaires qui démontrent le développement des compétences disciplinaires des élèves, nous sommes en mesure d'atteindre le même objectif de l'évaluation qu'une simple note chiffrée. Bien que pour les parents, la note soit un impératif pour qualifier leur enfant par rapport aux autres, je crois qu'il faut aider les parents (et les élèves) à recentrer l'apprentissage sur ce qui a été fait et sur la qualité des productions. Dans une perspective d'enseignement personnalisé et individualisé, je crois que l'utilisation de la rétroaction répond aux besoins individuels de chaque élève et permet aussi de comparer l'élève à lui-même d'une production à une autre au lieu d'encourager à comparer l'élève à la moyenne du groupe dans lequel il est.