

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : Bizzoni Caroline

<https://www.cadre21.org/membres/a98ce35f08950934e250a4dc>

Date d'obtention : 2020-04-15 16:53:07

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

C'est primordial et cela amène un climat de confiance entre les élèves et l'enseignant si les rétroactions sont réalisées au bon moment et formulées de façon adéquate. L'enseignant doit donner des rétroactions ce qui est appelé des feedbacks extrinsèques et il doit aussi amener l'élève ou le groupe d'élèves à trouver dans les différents apprentissages ses propres réponses. Si les élèves ne reçoivent des rétroactions que de l'enseignant, ils ne fourniront plus d'effort et seront dans un mode attente.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Au gymnase, j'utilise souvent les tablettes afin que les élèves se filment et puissent regarder leur vidéo et voir eux-mêmes ensuite ce qui est réussi, ce qu'ils doivent améliorer. Je regarde aussi les vidéos avec les élèves et les guide. Je rassure les élèves qui ont de la difficulté en leur montrant qu'ils réussissent déjà des éléments demandés et les encourage à persévérer. Je fais aussi des rétroactions individuelles si le moyen d'action est en Agir car l'élève doit réaliser un enchaînement, des rétroactions d'équipe quand le moyen d'action est un sport collectif. Je travaille les plans d'action, je leur pose des questions pour savoir pourquoi ils ont choisi telle ou telle stratégie et aussi es rétroaction en grand groupe.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

En étant encore plus consciente du poids qu'une rétroaction bien construite peut avoir sur l'apprentissage de mes élèves. Je travaille déjà avec des rétroactions mais je vais m'assurer de prendre le temps de bien les faire

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

en amenant un climat de confiance entre l'enseignant et les élèves. Ils se sentent considérés. La rétroaction n'est pas une sanction donc la peur de ne pas bien faire est beaucoup moindre et l'élève ose relever des défis. En éducation physique, les défis sont nombreux pour les élèves car il y a ce côté aventureux. Dans une même classe d'élèves de 1ère année, pour 5 cours en gymnastique, vous avez des élèves qui ne savent pas faire une roulade avant, ceux qui savent faire une rondade, certains élèves qui pensent que la gymnastique c'est pas faire pour eux, ... Les rétroactions bien construites permettent à l'élève qui a peur d'essayer et de réussir, < celui qui a déjà un niveau plus haut d'aller encore plus loin en lui proposant des tâches plus difficiles ou en lui faisant remarquer les petits détails qui pourraient améliorer ce qu'il sait déjà faire et pour ceux qui disent que c'est pas pour eux, leur montrer des vidéos de gymnastes, leur montrer des vidéos d'enchaînements, de différents roulades, ...