CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Description:
La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:
Badge attribué à : Chantale Paradis musique
https://www.cadre21.org/membres/paradisch-cssfl-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2020-03-17 13:05:28

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

J'ai adoré la vidéo du dessin du papillon! C'est tellement inspirant de voir ce qu'un enfant est capable de faire avec un bon accompagnement et en même temps tellement désolant de se dire que l'école d'aujourd'hui n'offre pas le temps aux élèves de recommencer plusieurs fois pour perfectionner. La rétroaction pour moi est vraiment reliée à la relation enseignant-élève. C'est une porte d'entrée pour être vraiment connecté à l'individu en face de nous. Je trouve que c'est très proche du lien de confiance et du respect. Je pense que les rétroactions qui viennent de quelqu'un qu'on apprécie et qu'on estime ont toujours un impact plus grand, même en temps qu'adulte.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Je suis enseignante de musique depuis 5 ans. J’utilise beaucoup la rétraction à l’oral à travers la pratique instrumentale autant pour souligner des belles stratégies que pour donner des pistes d’amélioration. Je fais participer les élèves aux rétroactions le plus possible en les questionnant et en leur apprenant à faire des commentaires constructifs. J’ai beaucoup de plaisir avec mes élèves en classe, mais il y a toujours en trame de fond la fameuse note du bulletin. Depuis le début de l’année scolaire, j’ai fait le choix de ne plus mettre de note en cours d’étape. Je donne seulement des commentaires aux élèves. Sur le bulletin, je mets une note sur la réussite globale en suivant les cotes car je suis tenue de le faire, mais tous les élèves reçoivent aussi une feuille avec des commentaires personnalisés sur les apprentissages réalisés en cours d’étape. Comme j'ai plus de 300 élèves, c'est très exigeant, mais les élèves ont grandement apprécié ce changement. Comme ils sont moins stressés, ils sont mieux disposés à apprendre. Aussi, j'ai remarqué qu'ils osent davantage poser des questions quand ils ne comprennent pas.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

En lisant les documents sur le site, je me disais que mon initiative de donner une feuille de bilan personnalisé à la fin de l'étape à chaque élève était finalement peut être trop tardive. Toutefois, en réfléchissant comme il faut, il est vrai que je fais beaucoup d'autre rétroaction en classe mais davantage à l'oral. Aussi, les commentaires à la fin de l'étape ne sont pas une finalité en soit car ils sont encore utiles pour la poursuite de l'année scolaire. Dans ma démarche, j'en suis à essayer de trouver un moyen d'intégrer la rétroaction par l'élève de manière naturelle à mon enseignement. J'aimerais emmener mes élèves à se questionner davantage sur leur démarche, sur les trucs qu'ils utilisent, sur ce qu'ils ont à améliorer, ... J'aimerais avoir accès à ces réflexions et je pense que le plus simple serait de leur faire enregistrer un petit bilan audio en cours de travail avec des questions simples à répondre sur leur cheminement. Toutefois, comme j'ai seulement accès à deux ipads en classe, je crois que ça peut-être difficile. Je continue de réfléchir à la manière de faire, mais la prochaine étape dans mon enseignement est d'impliquer davantage les élèves dans le processus de rétroaction. Aussi, je crois que j'ai un travail à faire au niveau du choix des projets en classe pour m'assurer que les élèves aient le temps de remâcher la matière de plusieurs manières et de perfectionner leur travail suite aux rétroactions données.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Je vois déjà les impacts positifs de la rétroaction sur les élèves. La rétroaction lorsqu'elle est bien faite suggère l'idée que tout est perfectible et donc, elle invite les élèves à comprendre qu'ils ont tous la capacité d'aller plus loin. Elle permet les erreurs et s'en sert pour avancer! La rétroaction en cours de processus est rassurante pour les élèves qui ont tendance à voir la tâche trop imposante. La rétroaction est parlante. Elle permet à l'élève de savoir concrètement ce qu'il peut faire pour s'améliorer en comparaison avec une note qui ne veut pas dire grand chose. Les élèves d'aujourd'hui sont très anxieux et je suis convaincue que cette méthode leur permet de se décharger d'une pression inutile car il ne faut pas oublier que l'école est un contexte d'apprentissage! Il est normal de faire des erreurs et de devoir répéter les choses plusieurs fois avant de les réussir. Un élève qui voit son progrès est fier de lui, et un élève fier de lui est un élève motivé à s'engager dans ses apprentissages pour réussir encore et encore!