

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : barriereg@villamaria.qc.ca

<https://www.cadre21.org/membres/ec46bb58ae5bb6ec750f3519>

Date d'obtention : 2025-03-18 15:06:00

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur (1)

Question 1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la rétroaction ?

Il est important de soutenir et encourager l'élève pour lui permettre de se développer au mieux de ces capacités.

Question 2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Lorsque mes élèves sont en progrès avec leurs techniques instrumentales, je dois utiliser du renforcement positif ou les aider à corriger de mauvaises pratiques afin de leur permettre de s'améliorer constamment et d'apprécier le contenu du cours.

Question 3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants et apprenantes d'intégrer la rétroaction à votre pratique ?

Cela permettrait aux élèves de réaliser tous les progrès qu'ils réalisent et les encouragerait à pratiquer et s'appliquer davantage à l'instrument.