

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : ghenry@csvalval.qc.ca

<https://www.cadre21.org/membres/c008fbedb13cdec6d6e697d8>

Date d'obtention : 2019-11-13 15:48:36

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

La rétroaction est essentielle à l'apprentissage. D'une part, elle permet à l'élève de savoir où il se situe dans ses apprentissages, de mieux connaître ses forces et ses faiblesses et de réajuster son travail avant la remise. D'autre part, la rétroaction n'est pas toujours simple à donner pour l'enseignant : il doit créer des moments propices pour le faire à l'oral en ajustant ses pratiques (autonomie des élèves dans un travail pour permettre à l'enseignant de donner sa rétroaction dans le feu de l'action).

L'utilisation des technologies peut faciliter la rétroaction, il suffit simplement de trouver l'outil adéquat en fonction de notre enseignement.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

J'ai implanté les ateliers d'écriture afin de pouvoir intervenir plus souvent, par le biais de la rétroaction, sur le processus d'écriture des élèves. J'essaie aussi d'intervenir en maths lors des périodes de travail autonome, mais comme j'utilise beaucoup la manipulation et l'apprentissage par problème, je fais beaucoup moins de rétroaction personnalisée. En lecture, avec l'enseignement réciproque, j'arrive à fournir de la rétroaction sur l'utilisation des stratégies. Par contre, je sais que je pourrais encore peaufiner mon enseignement pour intégrer davantage la rétroaction avec les outils numériques.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Il est certain que la rétroaction permet de différencier mon enseignement. Lorsque je prends le temps d'accompagner un élève dans sa démarche d'écriture, je peux lui apporter de l'aide directe en fonction de SES besoins et non ceux du groupe. Je peux aussi utiliser ces moments pour observer l'élève et ainsi m'aider dans ma démarche d'évaluation.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Dès que j'ai commencé la rétroaction en écriture, j'ai vu toute la puissance de cet outil. En effet, les élèves étaient plus engagés dans leur tâche d'écriture, ils appliquaient tout de suite l'enseignement qui venait d'être fait individuellement dans leur texte et ils se sentaient compétents. Dans le sport, c'est la rétroaction de l'entraîneur qui permet à l'athlète de progresser. C'est la même chose en enseignement avec la relation enseignant-élève.