

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : Trudeau Véronique

<https://www.cadre21.org/membres/40cb4f1d222926f8966184e6>

Date d'obtention : 2024-12-04 17:18:51

# Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur (1)

Question 1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la rétroaction ?

Je crois que la rétroaction est extrêmement importante pour permettre à l'élève de s'améliorer. Je crois aussi qu'elle est nécessaire à bien faire comprendre nos attentes aux élèves.

Question 2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

En tant qu'enseignante d'art dramatique, pendant les projets en équipe, je prends toujours quelques minutes avec chaque groupe à chaque période. Ça me permet de m'assurer qu'ils ont bien compris les consignes et les attentes. Je fais ça tout au long du projet pour pouvoir les rediriger rapidement en cas de malentendus ou si le niveau attendu n'est pas atteint.

J'utilise aussi beaucoup les listes de vérification pour que les élèves puissent s'autoévaluer et travailler de façon plus autonome. J'encourage aussi beaucoup l'évaluation entre pairs. Par exemple, une équipe présente son travail devant une autre, qui doit ensuite donner des retours. On parle des "bons coups" (des commentaires positifs) et des commentaires constructifs. Les élèves doivent toujours écrire leurs commentaires et se justifier en utilisant des choses observable dans les travaux des autres. Ça me permet aussi de voir s'ils sont capable d'apprécier des oeuvres dramatiques, une compétence à évaluer.

Après les présentations finales, les élèves s'auto-évaluent à voix haute. Ils expliquent ce qu'ils pensent avoir bien réussi, ce qu'ils auraient pu améliorer, et je termine en donnant mes propres commentaires. Si nous n'avons pas le même avis, je prends le temps d'en discuter avec eux.

Question 3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants et apprenantes d'intégrer la rétroaction à votre pratique ?

J'intègre déjà la rétroaction de façon importante dans mes cours. Je crois qu'elle est essentielle. Je n'avais jamais eu l'idée d'utiliser des outils technologiques pour le faire. Je crois qu'il pourrait être motivant pour les élèves d'en utiliser.

Il pourrait être possible de garder les informations et des voir la progression plus facilement pour eux. Surtout que je vois normalement les élèves pendant 6 années consécutives.