

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : Gravel Marie-Christine

<https://www.cadre21.org/membres/1fd9d20a4809e2b4396537b7>

Date d'obtention : 2024-06-26 13:46:32

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur (1)

Question 1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la rétroaction ?

Je pense que la rétroaction devrait être constante tout au long d'un processus d'apprentissage et non seulement majoritairement après une évaluation sommative (trop peu trop tard). La rétroaction, pour qu'elle soit efficace, doit être basée sur une relation de confiance entre l'apprenant et l'éducateur. C'est ainsi que ses effets seront plus grands puisque la réceptivité le sera d'avantage.

Question 2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je constate, par les lectures que je viens de faire, qu'elle est déjà présente dans mon enseignement. Que ce soit de féliciter un élève quand sa réponse est bonne en plénière ou en 1-1, mais aussi par les façons dont j'amène les élèves à réfléchir à leur façon de s'améliorer. Rien de mieux que de faire en sorte que la réponse ou la méthode "viennent d'eux". L'engagement dans leurs apprentissages est plus grand. Je crois que je dois entrecouper plus souvent les exercices (que ce soit en français ou en art dramatique) pour de la courte rétroaction afin de réaligner plus rapidement les élèves dans le "droit chemin". Je voudrais aussi d'avantage utiliser la rétroaction des pairs en art dramatique lors des présentations.

Question 3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants et apprenantes d'intégrer la rétroaction à votre pratique ?

Bonifier la rétroaction dans mon enseignement favoriserait, je crois, un meilleur engagement dans le processus d'apprentissage. Favoriser le dialogue pour mieux comprendre le "chemin choisi" de l'élève permettrait de mieux le réorienter au besoin. Meilleur est le dialogue, meilleure sera la confiance. Meilleure est la confiance, meilleure sera l'impact de mes interventions pédagogiques.