

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : Francine Dubé Centre éducatif Saint-Aubin
<https://www.cadre21.org/membres/dubef-csscharlevoix-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2024-04-12 18:00:19

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur (1)

Question 1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la rétroaction ?

J'enseigne les arts plastiques et médiatiques depuis plusieurs années et je n'en suis pas à ma première réflexion sur le thème de la rétroaction. Ma pratique est dynamique, collaborative et je suis de nature à établir un lien positif avec mes élèves et toujours faire des commentaires constructifs en ce qui concerne leurs apprentissages. Mon point de vue sur ce thème est de soutenir la motivation, la plaisir d'apprendre chez les élèves, d'apprendre à développer leur propres stratégies aux différents problèmes posés. En tant qu'enseignante, je me fais un devoir de me tenir à jour sur les meilleures pratiques pédagogiques et une bonne utilisation de la rétroaction me permettra de bonifier mon enseignement.

Question 2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

En arts, lors d'exploration des techniques et matériaux, le développement de gestes nouveaux, manipulation (phase d'exploration, exercices préparatoires), individuellement ou en équipe, ceci, avant la phase de production d'un projet de création. Aussi, en cours de projets, lors du processus de création, recherche d'idées, de façon de faire, en circulant aux tables, ou encore en faisant venir un élève ou plusieurs élèves à ma table lors d'échanges. Aussi, lors de la remise des projets et des évaluation, plusieurs possibilités dans des contextes d'apprentissages différents.

Question 3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants et apprenantes d'intégrer la rétroaction à votre pratique ?

Impact positif quant à la motivation, l'engagement de l'élève, sa réussite. le fait que certains se révèlent à eux-mêmes, satisfaction d'accomplissement. Pour l'enseignante que je suis, mieux connaître ses élèves, développement du lien, du sentiment de confiance réciproque. L'élève ressent qu'il est important lorsque l'on amène celui-ci à se questionner, à réfléchir sur ses apprentissages, qu'il est écouté, que son point de vue compte.