cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience...

Badge attribué à : pbrousseau
https://www.cadre21.org/membres/55b9e35b2deba6980033ded1

Date d'obtention : 2019-05-13 17:54:15

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

En arts plastiques j'avais l'impression de ne pas faire assez de rétroaction en pensant qu'elle se faisait plutôt à la fin d'un travail mais finalement mon cours est un bon exemple où la rétroaction es facile à faire à toutes les étapes de l'apprentissage et je le faisais déjà : critères, méthodes, aides par les pairs, propositions de solutions. En arts même l'erreur peut amener l'oeuvre plus loin et devenir intéressante. Là où je pourrais m'améliorer ce serait de demander à l'élève de lui-même trouver des solutions avant de lui proposer des pistes. Aussi je devrais utiliser davantage les technologies pour permettre aux élèves d'aller se référer. J,utilise déjà le portail où mes travaux sont expliqués et où je dépose des exemples et des vidéos. J'utilise aussi Facebook pour communiquer avec mes élèves.

Avec les vidéos visionnées je suis plus consciente de l'impact positif de la rétroaction sur l'apprentissage et l'enseignement.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Déjà répondu en 1

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

J'ai compris que si l'élève comprend qu'il à le droit à l'erreur et qu'il sait qu'il peut s,améliorer en persévérant, il sera plus engagé dans mon cours et plus motivé : résultat meilleure ambiance de classe. Un élève qui comprend est un élève qui peut trouver du plaisir à travailler et à donne le meilleur de lui-même.

Le problème par contre c'est qu'il est difficile pour un enseignant d'avoir le temps pour chaque élève de donner un enseignement adapté à ses besoins spécifiques. En arts en plus toutes les créations sont différentes ...ce n'est pas comme un problème de math qu'on peu expliquer à tous en même temps. Toutefois j'ai compris que les méthodes diverses de rétroaction peuvent être utilisées pour tous pour toucher le plus d'élèves possible.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Déjà répondu en 3

J'ajouterais que la rétroaction donnée par mes élèves peut aussi m'aider à améliorer mes pratiques pédagogiques. Être plus claire pour le plus grand nombre d'élèves.