

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses p...

Badge attribué à : [Melissa Riley](#)

<https://www.cadre21.org/membres/42c6af9c33d6a00233facb81>

Date d'obtention : 2023-10-01 23:12:55

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la rétroaction ?

Je crois que la rétroaction est essentielle au bon progrès des étudiants. C'est intéressant de voir les quatre catégories dans une bonne rétroaction.

Question 2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

C'est intéressant de voir qu'elle s'insère déjà grandement dans mon approche pédagogique. Je vise maintenant à l'améliorer et la donner plus rapidement aux élèves lors du processus d'élaboration de leurs travaux.

Question 3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants et apprenantes d'intégrer la rétroaction à votre pratique ?

Les élèves seraient plus engagés dans leur propre réussite puisqu'ils pourront intégrer les éléments de la rétroaction directement dans leur travail, et ce, avant la correction de ce travail.