

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : Manny Louise

<https://www.cadre21.org/membres/09bad81db7dd51fd7ebd39b1>

Date d'obtention : 2023-08-13 15:40:17

# Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur (1)

Question 1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la rétroaction ?

La rétroaction est essentielle dans tous les apprentissages. Elle doit être faite dans un climat de confiance et l'apprenant doit comprendre qu'il a le droit à l'erreur. La rétroaction doit être exécutée de façon à encourager l'apprenant à observer ce qui a été fait, le résultat obtenu et le comparer au résultat attendu. Cette démarche permet de comprendre comment améliorer la tâche à effectuer et de mieux cibler ce qui est déjà bien exécuté. Il faut aussi développer le réflexe de prendre le temps d'essayer à nouveau sans avoir peur de l'échec. Il est aussi important de varier la rétroaction et le moment de celle-ci car cela peut renforcer le sentiment de compétence permettant à l'apprenant de se mettre au centre de sa réussite.

Question 2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

La rétroaction est un élément essentiel dans mon approche pédagogique de l'enseignement de la musique.

Je l'utilise de plusieurs façons pour rediriger les apprenants lors de l'apprentissage d'un instrument.

Voici quelques exemples de mon approche pédagogique:

- \* Jeux en ligne pour vérifier les notions musicales avant de jouer. (réponses attendues dans le Quiz)
- \* Commentaires positifs et démonstrations du résultat attendu avec l'instrument sur les éléments à améliorer.
- \* Travail en équipe pour faire une co-évaluation du travail et s'aider à s'améliorer.
- \* Auto-évaluation du jeu à l'instrument et retour de l'enseignante.
- \* Enregistrement audio pour écouter et modifier la technique à l'instrument. (commentaires en groupe)
- \* Enregistrement vidéo pour observer les gestes et techniques qui sont justes ou à améliorer.
- \* Faire des exemples en groupe des réponses à formuler lors d'une appréciation musicale.

Question 3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants et apprenantes d'intégrer la rétroaction à votre pratique ?

Je pense que la motivation, l'engagement et la réussite des apprenants sont directement liés au sentiment de compétence de l'apprenant dans l'enseignement de la musique. Dans ma pratique, j'observe que les petites réussites font souvent la différence au niveau de l'engagement et la motivation dans la pratique instrumentale. Dans l'enseignement d'un instrument de musique, la rétroaction est au cœur des apprentissages. Il faut donc varier ses rétroactions et augmenter le sentiment de compétence pour trouver la motivation et l'engagement nécessaire pour arriver à la réussite de la tâche demandée. Finalement, je dirais qu'il est important de faire de la rétroaction le centre de l'apprentissage pour soutenir la motivation des apprenants en vérifiant fréquemment les stratégies d'apprentissages utilisées pour les réorienter au besoin.