cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience...

Badge attribué à : Natacha Emond
https://www.cadre21.org/membres/e80aa8a16df7655351a91de5

Date d'obtention : 2023-01-10 16:38:57

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la rétroaction ?

Je trouve que la rétroaction est très importante et j'en fais à certains moments dans ma pratique. Je trouve que les évaluations formatives sont une bonne façon de faire de la rétroaction. La présence de rétroaction permet aux élèves de diminuer leur niveau d'anxiété face aux évaluations, car ils connaissent mieux les attentes de l'enseignant ainsi que leur niveau de compréhension. Je trouve par contre que le temps manque souvent pour faire de la rétroaction efficace. Je crois que qu'il n'est pas réaliste de pouvoir faire de la rétroaction complète pour chaque nouveau apprentissage au secondaire. Par contre, il est réaliste d'en faire plus souvent et de tenter de prendre en compte les 4 dimensions le plus souvent possible.

Question 2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je sais que je ne prends pas toujours assez le temps de faire de la rétroaction dans mon enseignement et j'aimerais pouvoir m'améliorer sur ce point. Souvent quand je fais de la rétroaction celle-ci est plutôt après les apprentissages afin que les élèves puissent s'assurer d'être sur la bonne voie lors de la préparation d'un examen. Suite à cette formation, je constate que ma rétroaction se trouve trop tard dans le processus d'apprentissage. Je veux donc commencer ma rétroaction dès l'enseignement des nouveaux concepts. Pour ce faire, je ne dois pas attendre que les élèves soient prêts à me remettre un travail pour offrir de la rétroaction écrite, je dois plutôt circuler dans la classe afin de les questionner sur ce qu'ils font, les faire réfléchir aux pistes d'améliorations, etc. Je veux donc inclure plus de rétroactions orales directement en salle de classe lorsque les élèves sont en période de travail.
De plus, j'utilise un peu l'autoévaluation et pas du tout la coévaluation. J'aimerais trouver une façon d'inclure cette pratique au moins une fois dans mon année scolaire. J'aimerais surtout utiliser la coévaluation entre les apprenants. Par exemple, deux élèves qui comparent leur dessin technique afin de trouver ce qu'ils ont fait de façon différente et se questionner sur quelle façon est la bonne façon ou encore deux élèves qui lisent chacun le rapport de laboratoire de l'autre avant la remise afin de suggérer des pistes d'amélioration au travail. Je crois que ceci serait bénéfique à plusieurs niveaux, car ça aide à l'apprentissage de devoir justifier et exprimer ses commentaires à un collègue.

Question 3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants et apprenantes d'intégrer la rétroaction à votre pratique ?

Je pense que la réussite des élèves seraient améliorée s'ils pouvaient être conscients plus tôt dans le processus d'apprentissage des éléments qui leur causent problème et sur lesquelles ils doivent se concentrer. Je crois aussi que la rétroaction aide à la motivation, car en ouvrant le dialogue avec les élèves ceux-ci se sentent plus en contrôle de leurs apprentissages. J'ai beaucoup aimé l'exemple avec le dessin du papillon dans les vidéos. Je trouve que de montrer ceci aux élèves pourrait leur permettre de réaliser que tout ne doit pas être parfait du premier coup, qu'il est normal de faire des erreurs, qu'il est même nécessaire de faire plusieurs essais pour apprendre et faire un travail de qualité. Je trouve que l'intervention du papillon a dû être motivante pour les élèves, parce que par la suite, lors d'un travail moins bien réussi, ils peuvent se rappeler que eux aussi peuvent faire d'autres essais et s'améliorer à chaque fois pour obtenir un travail de qualité. De cette façon, ils seront plus engagés, car ils perçoivent qu'ils ont du contrôle sur la qualité de leur travail ainsi que le résultat final.