cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience...

Badge attribué à : sabrina milani
https://www.cadre21.org/membres/c82d524d1453658b0c8334b8

Date d'obtention : 2022-10-07 19:14:54

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Je trouve que la rétroaction est très efficace pour les apprenants. Elle permet de situer l'apprenant dans ses apprentissages et cela lui suggère des pistes d'amélioration pour la prochaine fois (la métaphore du sentier dans le document de lecture).

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Je suis enseignante en danse et pour moi la pratique de la rétroaction verbale en cours de projet dans l'action est utilisée à son maximum. Je leur verbalise leurs erreurs et leur bons coups lors de l'exécution de la chorégraphie. Je prends souvent du temps avec chaque personne individuellement pour leur préciser leurs erreurs ou bons coups car en action (en dansant) tout va très vite. Je veux m'assurer qu'elles ont bien compris le pourquoi et le comment de ma rétroaction. Dans leur travaux écrits aussi j'écris beaucoup de rétroaction pour les situer dans leur apprentissage. Je dirais que les dimensions de la rétroaction (cognitive, métacognitive, affective et méthodologique) dans ma classe sont très bien exploités. Je leur envoie beaucoup de vidéos sur la plate forme Classroom pour qu'elles puissent s'observer pour s'auto-analyser. Lors de travaux, elles font de la coévaluation entre elles donc sont capables de repérer les forces et les points à améliorer de leurs coéquipières.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

J'aimerais que les filles réinvestissent les vidéos et les rétroactions davantage lors des autres activités à venir. Même si lors d'un nouveau projet je reparle de la rétroaction que nous avions exploré et discuté dans l'activité précédente j'aimerais qu'elles s'investissent d'elles-mêmes et retournent voir les rétroactions déjà transmises (la métaphore du sentier).
Je pourrais leurs demander avant chaque nouvelle activité de m'écrire trois rétroactions qu'elles ont obtenues lors de l'activité précédente, ce qu'elles pourraient faire pour améliorer ces trois points afin que dans cette nouvelle tâche, elles fassent l'effort de s'améliorer dès le début et que nous puissions par la suite prendre un autre chemin pour y arriver si celui-ci ne fonctionne pas. De faire ce chemin avec elles, qu'est-ce que vous pourriez changer pour y arriver.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

La rétroaction aura des impact positif sur les élèves car celle-ci leur permettra de connaître leurs forces et leurs faiblesses. Pour tous les spectacles que nous réalisons en cours de route, se qui compte pour elles, s'est de savoir si elles ont bien dansé et si elles se sont améliorées et ce bien au-delà des cotes au bulletin. Elles sont tellement contentes d'avoir réussi et amélioré leur mouvement ou dynamisme.
La rétroaction contribuera grandement à l'engagement des élèves dans leurs apprentissages car celles-ci s'investissent pour arriver à atteindre le bon mouvement, avoir les bons comptes, utiliser l'amplitude au maximum, bien interpréter émotivement le sens de cette chorégraphie…
Elle aide les élèves à valider les consignes qu'ils leurs sont données et de bien comprends lors de ses apprentissages. Elles sont fières d'elles, elles ont réussi à rendre un produit final de grande envergure en s'engageant personnellement dans leur réussite.
La rétroaction leurs permet une manière d'apprendre et d'améliorer constamment leurs apprentissages que se soit à partir d'observation de vidéos, de coévaluation et de mes rétroactions écrites ou verbales en classe. Elles peuvent toujours y revenir pour essayer de reprendre de même chemin d'apprentissage pour y arriver.
Elle permet de vérifier quelles stratégies d'apprentissage sont utilisées pour y arriver. Je pense que lorsqu'une stratégie fonctionne, elles peuvent reprendre le même chemin pour y arriver et c'est motivant pour elles. Je pense qu'elles peuvent même se partager entres elles ces stratégies qui sera une sorte de partage en classe et d'entraide.