

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses p...

Badge attribué à : Naomie Bourgoin

<https://www.cadre21.org/membres/9482250f6ece1ca4d8077d66>

Date d'obtention : 2022-09-19 16:08:31

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

En tant que suppléante, je trouve difficile d'offrir de la rétroaction aux élèves puisque je suis dans une situation temporaire, je ne connais pas les élèves la majorité du temps.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Je crois majoritairement utilisé la rétroaction à la dimension affective. J'encourage les élèves à continuer.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Le temps passé sur certains sujets pourrait être diminuer afin d'offrir plus de temps à d'autres. Ainsi, la compréhension des élèves sera augmentée.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Les élèves se sentiront en contrôle de leurs apprentissages et non seulement spectateurs.