cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience...

Badge attribué à : Emilie Desgagnés
https://www.cadre21.org/membres/5a44471c894019ae12b00066

Date d'obtention : 2022-08-23 19:08:40

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Puisque j'enseigne les arts (arts plastiques et art dramatique) mes élèves sont souvent, sinon, constamment en SA ou SAÉ. Les projets complexes échelonnés sur plusieurs périodes me permettent de pourvoir donner une rétroaction plus aisément à mes élèves. La rétroaction me permet d'accompagner les élèves dans leurs apprentissages. Par contre, je m'aperçois que je privilégie trop souvent une rétroaction orale ou écrite. L'école en ligne m'a par contre ouverte à m'initier à des outils technologiques, variant par le fait même mes types de rétroactions. Je constate qu'en les variant elles deviennent plus significatives pour mes élèves et ils y portent plus d'intérêt, donc plus sujets à intégrer les conseils, les pistes et de réfléchir à leur apprentissage.
En art dramatique, j'expérimente beaucoup la coévaluation alors que les élèves ont à se prononcer sur les productions des autres élèves.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Comme mentionné à la première question, j'utilise beaucoup la rétroaction en cours de travail à l'oral et sur support à la fin des projets. J'estime que le fait que j'ai peu d'élèves m'encourage et me facilite la tâche pour le faire et être en mesure de prendre du temps avec eux pour s'assurer qu'ils puissent tirer profit de ces rétroactions. Par contre, je me demande si je serais capable de le faire avec plus d'élève, dans une classe de 35.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Je crois que je pourrais le faire davantage en cours de projet et pour les projets plus longs même plus d'une fois, quitte à varier rétroaction de ma part, auto évaluation et coévaluation si j'ai à le faire plus d'une fois. J'aimerais aussi varier les outils pour le faire. Cette année, je compte utiliser les quizz avec «réponses explicatives» pour les mauvaises réponses et favoriser encore plus la coévaluation en accompagnant davantage les élèves à faire de la coévaluation ; poser les bonnes questions, être constructif, etc.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Je sens déjà que la rétroaction motive beaucoup mes élèves dans leur apprentissage et leur donne une confiance à risquer des choses, particulièrement en art dramatique. Je trouve que la rétroaction mise sur le processus et moins sur le résultat, ce qui diminue la peur de l'échec.