

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : Bouchard Linda

<https://www.cadre21.org/membres/b77087d25064e4241f545bd0>

Date d'obtention : 2022-08-04 00:52:40

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

La rétroaction est un outil pédagogique facile et important à utiliser dans sa classe. Je ne sais pas si c'est de la rétroaction, mais à chaque début de cours, je fais un rappel des consignes les plus importantes du projet. Parfois, je leur demande d'ouvrir le cahier trace, pour rafraîchir la mémoire, je demande à un ou plusieurs élèves les consignes ou les étapes à retenir pour la période. Les raisons de cette pratique, c'est qu'il n'y a pas beaucoup de cours dans un cycle et il y a beaucoup d'absents depuis 2 ans.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

J'enseigne en arts plastiques régulier aux groupes de la 1re à la 5e secondaire et de l'option. J'ai l'habitude en atelier de pratiquer la rétroaction « verbale » de base, instructive et d'entraînement auprès des élèves lors de leur réalisation des projets. Et à la fin du projet, j'utilise l'écrit, avec la réflexion critique en leur posant des questions en lien avec leur création. Pour cette partie, les élèves répondent dans leur cahier traces.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Comme je suis sur la bonne voie (en fin je crois), je vais essayer de pratiquer la coévaluation avec l'interaction élève/élève. Et peut-être utiliser d'avantage des outils numériques.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

La formation Rétroaction aux apprenants 1 est très intéressante (informations, vidéos...) Elle donne des résultats positifs auprès des jeunes comme la fierté de créer, développe un certain sentiment d'appartenance, le goût de revenir à l'école et atelier, belle évolution des apprentissages,.... L'élève est moins dans le brouillard tout au long du processus de création quand on garde un dialogue qui temps vers le positif. Donc, pour toutes ces raisons, je continue la rétroaction !