cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience...

Badge attribué à : Saliha Oukali
https://www.cadre21.org/membres/3fee012bb7d5531ed8ea7291

Date d'obtention : 2022-05-01 21:42:24

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

La rétroaction maintient l'élève actif dans ses apprentissages. Elle doit faire partie intégrante des pratiques des enseignants pour maintenir un dialogue constant avec les élèves. La rétroaction peut avoir pendant et après la réalisation de la tâche. La rétroaction présente d'autres dimensions que l'aspect cognitif.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

J'utilise beaucoup la rétroaction de base qui consiste à indiquer à l'apprenant si sa réponse est correcte ou non. Ensuite, je donne un exemple pour mieux intégrer le nouvel apprentissage. J'utilise aussi la rétroaction instructive pour faire réfléchir l'élève sur ce qu'il pourrait améliorer. Je fais moins de rétroaction d'entrainement.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Essayer d'enrichir la rétroaction à l'écrit avec OneNote en mentionnant entre autres les défis à relever et les pistes d'amélioration à envisager. Il faudrait aussi prévoir de donner le temps à l'élève de lire et de comprendre les commentaires et lui donner la possibilité d'améliorer son travail à la suite de la rétroaction reçue.

Trouver d'autres façons de donner de la rétroaction autrement que par des commentaires en mettant les élèves en équipes et leur demander de réfléchir sur ce qu'ils pourraient améliorer dans leur travail.

Inclure l'autorégulation dans l'apprentissage des apprenants, même s'ils sont en difficulté pour apprendre à planifier, ajuster et s'autoévaluer.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Lorsque l'on donne régulièrement de la rétroaction de manière efficace, l'élève comprendra que l'enseignant se soucie de lui et a confiance en ces capacités à s'améliorer. Aussi, les communications fréquentes sur les processus utilisés pourraient amener les apprenants à briser certaines erreurs récurrentes, comme le démontrent les neurosciences, ce qui aiderait certains à mieux réussir les activités proposées.
La rétroaction donnée dans un environnement sécurisant amènera l'apprenant à ne pas avoir peur de faire des erreurs, au contraire. Aussi, en intégrant l'autoévaluation, l'élève participe à identifier ce qu'il a appris et les stratégies utilisées. Les apprenants auront un pouvoir sur leur apprentissage. C'est certain que ces façons de faire amèneraient une meilleure motivation, donc une plus grande perception de contrôlabilité.
Enfin, poser des questions fréquemment maintiendrait les élèves en alerte pour être mieux engagés dans leur apprentissage, en leur montrant ce qui est acquis et ce qui est à travailler.
J'ai mis le conditionnel, la rétroaction est un des éléments à mettre en place, d'autres approches sont nécessaires pour les apprenants qui nous sont confiés à progresser.