CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Description:
La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:
Badge attribué à : Julie Beaulé
https://www.cadre21.org/membres/beaulej-college-montreal-qc-ca

Date d'obtention : 2021-08-04 20:21:30

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Je me rends compte qu'une rétroaction valable est plus complexe que ce je croyais et que le moment de la rendre aux apprenants est primordial dans leurs apprentissages. Je me rends compte que je dois apporter des modifications dans ma pratique et je me demande comment, dans la surcharge quotidienne, arriver à m'assurer que chaque apprenant reçoive une rétroaction efficiente à un moment opportun dans son processus d'apprentissage.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Mes élèves disposent tous d' un journal de la progression. Dans celui-ci, ils consignes des photographies de leurs créations en cours de création, des réflexions, des grilles de vérifications, des grilles d'auto-évaluation. Je commente leur processus et les informe au mieux d'où ils se situent par rapport aux composantes demandées. Je les questionne et leur donne des pistes de réflexions. Je colle des petits collants numériques et les félicitent régulièrement. En classe, je circule et rencontre les élèves. La rétroaction se fait en directe.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

J'emploie déjà la rétroaction de façon quotidienne. Toutefois, je souhaiterais la rendre plus efficiente. Maintenant que j'ai pris conscience des quatre catégories de rétroaction à mettre en place pour qu'elle soit significative (aspect affectif, aspect méthodologique, aspect cognitif et aspect métacognitif), je voudrais m'assurer que chaque élèves reçoive une rétroaction complète à un moment opportun dans son processus de création. Je me demande si une rétroaction bien effectuée contribuerait à stimuler davantage mes élèves moins motivés et si cela leur permettrait de s'engager davantage dans leur processus. Je me questionne aussi à savoir si cela pourrait les amener à une plus grande autonomie.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

En étant capable de se situer par rapport aux composantes de créations à développer l'élève peut réguler plus aisément son travail s'il dispose d'une bonne rétroaction. En communiquant adéquatement les bonnes informations à l'élève, il sera en mesure de prendre de meilleures décisions pour s'améliorer. En lui permettant de comprendre que ses efforts et sa ténacité impactent sa réussite et que c'est par l'engagement et non par le talent qu'on y parvient cela risque fortement de donner de l'espoir aux apprenants dont l'estime personnelle est plus fragile.