

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses p...

Badge attribué à : Patricia Ménard

<https://www.cadre21.org/membres/e454029e8366b5c972032343>

Date d'obtention : 2021-03-20 20:59:58

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Avant de suivre cette formation, je percevais la rétroaction un peu comme une critique appréciative d'un roman. En effet, je croyais qu'il s'agissait d'un commentaire général dans lequel l'enseignant donnait un "feedback" sur une production donnée en citant ce qu'il avait apprécié et ce qu'il n'avait pas apprécié. À mes yeux, le système d'étoiles souvent utilisé dans des critiques littéraires était, dans un travail scolaire, la note finale que l'enseignant donnait afin de témoigner de son appréciation globale de la production. Toutefois, à la suite de cette première partie de la formation, je me suis rendue compte que la rétroaction était un processus beaucoup plus élaboré que cela.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Étant donné que je suis une tutrice en français pour des élèves allophones depuis plusieurs mois, j'ai eu l'opportunité d'offrir à mes élèves de nombreuses rétroactions. Par contre, à la suite de cette première partie de la formation, je réalise que les rétroactions que j'offre ne prennent pas nécessairement en compte toutes les dimensions de l'apprentissage réalisé (métacognitive, méthodologique, affective et cognitive). En effet, mes rétroactions viennent surtout encourager l'enfant à améliorer sa pratique. Je crois que, dans le cadre d'enseignements futurs, travailler davantage avec l'enfant à trouver de meilleures stratégies pour s'améliorer tout en exploitant l'aspect plus méthodologique de la chose serait une très bonne idée. De plus, je dis souvent "bravo" ou "bon travail" aux jeunes sans nécessairement expliciter les éléments concrets qui font en sorte que la réponse donnée est la bonne.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

L'usage de la rétroaction pourra venir bonifier mes pratiques pédagogiques sur de nombreux points. Tout d'abord, faire des rétroactions ne permettra non seulement à mes élèves d'avoir un meilleur aperçu de leurs aptitudes face à une tâche donnée, mais également d'évaluer le potentiel de ma propre activité et de ma propre pratique. En effet, je pourrai ainsi constater si l'intention pédagogique a bien été atteinte ou si, au contraire, je dois améliorer cette activité pour la rendre plus significative aux yeux des élèves. Par la suite, en faisant des rétroactions pendant que les jeunes sont à la tâche, me permettra de corriger plus rapidement les lacunes ainsi que les conceptions erronées avant que celles-ci ne deviennent automatisées chez les élèves. Fournir des rétroactions est donc une technique pertinente et efficace afin de guider les jeunes sur le bon chemin. De plus, faire cela dans un contexte formatif est encore plus avantageux, car cela permettra aux apprenants d'être adéquatement préparés pour une éventuelle évaluation sommative. Non seulement cela, faire des erreurs dans un contexte formatif est beaucoup moins stressant pour le jeune que d'en faire en contexte sommatif, ce qui porterait préjudice à ses résultats scolaires.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

L'usage de rétroactions constructives et bien formulées est très pertinent afin de venir bonifier l'engagement et la motivation des jeunes. Dans un premier temps, en débutant une rétroaction avec des commentaires sur les aspects positifs du travail fera en sorte que le jeune ne se sentira pas complètement incompetent. En effet, ce sentiment d'incompétence a des effets nocifs sur l'engagement et la motivation chez les élèves. L'apprenant sera donc plus enclin à se pencher sur ses erreurs en sachant qu'il y a, malgré tout, des éléments positifs à sa production. Dans un second temps, le processus de rétroaction, à l'aide des outils numériques, devient de plus en plus enrichissant, voire même agréable pour les élèves. Ainsi, dans une perspective de coévaluation par exemple, un jeune pourra obtenir des rétroactions de ses pairs sur un texte à l'aide du mode "commentateur" de Google Docs. Se nommant "peer-editing" en anglais, cette technique permet aux enfants, dans une optique d'évaluation formative, de recueillir des recommandations et des rétroactions de leurs pairs afin de faire un meilleur texte au propre. Cet exemple vient faire référence à celui lors duquel un jeune enfant tente de dessiner un papillon et, qu'au fur et à mesure qu'il reçoit des rétroactions de ses pairs, il améliore son dessin.