

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : Érika Fortin

<https://www.cadre21.org/membres/erika-fortin-umontreal-ca>

Date d'obtention : 2021-03-14 21:29:28

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Je crois que la rétroaction a plusieurs avantages pour les apprenants. Elle leur permet de situer leur niveau et de pouvoir s'améliorer en fonction de la rétroaction qu'ils reçoivent de la part de l'enseignante. De plus, il est possible de diversifier la rétroaction, par exemple avec le numérique, ce que je trouve très bien pour les élèves. En effet, de cette façon, ils peuvent recevoir une rétroaction personnalisée et adaptée à leurs besoins. De plus, parfois, cette rétroaction peut même en temps réel.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

En suppléance, lorsque les élèves font des exercices et que je circule dans la classe, je vais souvent voir où ils sont rendus et je leur donne des commentaires à l'oral. Par exemple, je pourrais dire à des élèves, "continues ton beau travail" (dimension affective) ou "oups, qu'est-ce qu'on met à la fin d'un nom lorsque le déterminant est pluriel" (dimension cognitive). Ainsi, dans ma pratique actuelle je fais régulièrement des rétroactions orales pendant le travail des élèves.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Pour le moment, comme je suis encore étudiante en enseignement, j'ai peu d'occasion de donner de la rétroaction aux élèves. Comme mentionné dans la question précédente, lorsque je fais de la suppléance, je donne régulièrement de la rétroaction orale en temps réel aux élèves. Lorsque je suis en stage ou lorsque j'aurai ma propre classe, j'aurai également l'occasion de donner de la rétroaction écrite directement sur des travaux d'élèves. Je pourrai également diversifier mes méthodes pour donner de la rétroaction en utilisant des applications qui permettent de personnaliser davantage la rétroaction.

La rétroaction peut bonifier mes pratiques pédagogiques, car elle va me permettre de mieux guider mes futurs élèves sur leurs forces et sur les faiblesses et ainsi leur permettre de s'améliorer. La rétroaction va également me permettre de motiver mes élèves et de réguler mon enseignement.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

La rétroaction permet aux élèves de savoir sur quels éléments ils doivent travailler pour s'améliorer et cela contribue à leur réussite. Par exemple, si un élève fait une erreur et reçoit de la rétroaction de la part de son enseignante (exemple, elle lui fournit une stratégie), il a moins de chance de refaire la même erreur une prochaine fois. Parallèlement, en vivant des réussites, l'élève va se motiver. De plus, en donnant de la rétroaction rapide (par exemple pendant que les élèves travaillent) cela peut leur éviter de faire des erreurs pendant leurs apprentissages.