

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : marie-eve.forest

<https://www.cadre21.org/membres/marie-eve-forest-cssphares-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-02-12 18:25:26

# Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Il faut faire la rétroaction plus tôt dans les apprentissages. C'est la pratique qui a le plus d'impact sur les apprentissages des élèves.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

J'utilise déjà plusieurs formes de rétroaction en lien avec les 4 dimensions.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Augmenter les rétroactions en lien avec la dimension métacognitive et méthodologique.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

En donnant les points forts et les points à améliorer, les élèves sont amenés à voir leurs forces et leurs défis sans porter un jugement négatif sur la production. On donne le droit aux élèves de faire des erreurs et de se tromper.