cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience...

Badge attribué à : Marie-Claude Deschênes
https://www.cadre21.org/membres/0f18c2c7a2936dcd63c969bb

Date d'obtention : 2021-02-11 16:27:05

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Tout d'abord, ma première réflexion sur la rétroaction est assurément celle de croire fermement que c'est un acte de communication d'une grande importance entre l'enseignant et l'élève. J'ai toujours cru qu'une rétroaction bien faite permet de soutenir l'apprentissage, d'améliorer les performances des jeunes et surtout, de contribuer au développement de la perception POSITIVE de ses propres compétences. Au regard des rétroactions émises aux élèves, elle permet aux profs d'ajuster son enseignement. Régulièrement, en tant qu'enseignante de musique, depuis le début de ma carrière, j'ai eu à ajuster mon enseignement grâce aux rétroactions! C'est très constructif et évolutif, autant pour moi que pour mes petits apprenants musiciens...

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

En musique, quand nous sommes en interprétation avec les élèves, la rétroaction est beaucoup plus immédiate. Si un élève ne comprend pas comment jouer ou chanter, je l'entends! À titre d'exemple, chez un élève qui réussit particulièrement bien un passage, je le félicite sur les raisons de sa réussite. Est-ce qu'il a pratiqué hier? Souvent? Beaucoup de temps? Durant sa pratique, a-t-il ciblé les passages qu'il réussissait mieux au lieu de pratiquer les passages qu'il était déjà capable de faire? Je présente alors à toute la classe la preuve que si cet élève réussit bien, ce n'est pas parce qu'il est le meilleur ou doué, mais bien parce que ses capacités ont augmenté à cause du travail bien fait. Inversement, si je veux intervenir avec un élève qui a de la difficulté avec un passage musical, je mets plutôt l'accent sur l'évolution des capacités de cet élève. Par exemple : Tu dis que tu n'es pas capable de jouer la note sol sur ta flûte à bec? Souviens-toi au mois d'octobre l'an dernier, c'était la note si que tu étais incapable d'atteindre. Je pose souvent la question : qu'est-ce qui est arrivé alors? Comment avais- tu réussi? Quelle stratégie était gagnante? J'aime mettre l'accent sur le progrès effectué dans le passé par les efforts et la rigueur.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Elles pourraient être grandement bonifiées par un usage encore plus courant au quotidien. Je crois sincèrement que c'est un excellent moyen de prendre le pouls d'un apprenant et de s'ajuste par rapport à ses forces et ses faiblesses. C'est un moyen efficace de garder la motivation et l'intérêt chez l'élève. En lisant les différents articles de cette formation, il m'est maintenant clair que la rétroaction personnelle, en groupe ou par l'enseignant peut apporter que des bienfaits pour mes petits musiciens en herbe! Il m'apparait clairement que je vais porter attention à faire davantage de rétroaction en classe avec mes jeunes apprenants.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

L'utilisation de la rétroaction a des impacts majeurs sur la motivation et l'engagement de l'élève. Par exemple, en leur demandant de s'auto-évaluer sur leurs apprentissages, on les amène à réfléchir sur leur manière d'apprendre et à se questionner sur leurs habitudes de travail. Des rétroactions régulières aident aussi les élèves à rester motivés et enrichir leur confiance en eux. On évite aussi de les laisser dériver sur des chemins inefficaces où ils pourraient perdre leur intérêt et leur motivation à l'apprentissage. De plus, en utilisant plus d'un type de rétroaction, nous aidons les apprenants à rester concentrés. Par les rétroactions, je peux aussi mieux cerner les difficultés de mes jeunes et modifier mes manières d'enseignement pour favoriser leurs apprentissages en fonction de leurs difficultés. Merci!