CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Description:
La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:
Badge attribué à : Dominique Lavoie
https://www.cadre21.org/membres/dominique-lavoie-cssphares-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2021-02-08 16:54:24

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

C'est vraiment le coeur de l'apprentissage. Ce n'est pas toujours facile de faire des retours personnalisés puisque nous avons souvent trop d'élèves dans une classe, mais c'est tellement payant. C'est honnêtement ce que je souhaiterais le plus pouvoir améliorer dans mon quotidien. Quand je quitte avec 100 copies à corriger, je me sens coupable de ne pas pouvoir les lire pour le lendemain. Je réfléchie constamment à des moyens variés pour arriver à personnaliser mon enseignement en fonction des besoins particuliers de chacun.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

J'enseigne le français. Lorsque nous faisons de la lecture, je privilégie généralement qu'on travaille le texte en groupe. Je pose plusieurs questions aux élèves pour les aider à comprendre le texte et je fais plusieurs commentaires pour les inciter à développer leurs réponses. Je travaille beaucoup les stratégies. Quand j'évalue la communication, nous faisons souvent un retour en groupe. Je fais des commentaires constructifs, je demande aux jeunes de s'évaluer entre eux aussi. Toujours dans le respect bien entendu. Les jeunes plus anxieux ont le droit d'aller faire leur présentation devant l'ortho-enseignante quelques jours avant la vraie présentation. Elle est là pour la rétroaction. Les jeunes adorent ça. Je trouve que c'est en écriture qu'il est plus facile de donner des rétroactions. Je circule toujours pour lire le début des textes afin de vérifier si les jeunes respectent bien la consigne d'écriture. Je leur pose des questions sur le contenu, les personnages, l'histoire, etc. Je leur mentionne ce qui semble plus ou moins clair et leur demande de me dire ce qu'ils pourraient faire pour améliorer cet aspect. Je leur donne aussi des pistes pour améliorer l'orthographe et la syntaxe. Ça me semble plus simple. Je me dis toujours que je devrais faire écrire les jeunes encore plus souvent parce que c'est un excellent moyen pour les amener à s'auto-évaluer. J'adore aussi que les autres jeunes puissent voir ce que les jeunes de leur classe sont capables de produire. Je crée toujours un climat de confiance dans lequel tous les jeunes se sentent libres de partager et d'échanger sur leurs forces et leurs défis. Ils apprécient.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Dans un monde idéal, je pourrais régulièrement travailler avec des petits groupes et prendre le temps de suivre les apprentissages des jeunes de façon plus individuelle. Puisque c'est plus compliqué, je m'efforce de trouver des moyens pour faire des rétroactions en grand groupe. C'est en partant des erreurs et des incompréhensions des élèves que je peux ensuite ajuster mon enseignement. Ce qui peut me sembler simple est parfois trop difficile pour eux et c'est parfois le contraire. C'est aussi très différents d'un groupe à l'autre. Chacun comprend à sa manière, et il y a plein de "chacun" dans un groupe! Je dis souvent à mes élèves que j'adore qu'ils fassent des erreurs. C'est notre meilleure façon d'apprendre.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Les jeunes se sentent plus concernés quand on parle de leur travail ou de celui d'un collègue de classe. Les modèles proposés dans les manuels les touchent moins. Les jeunes aiment ce qui est près d'eux, ce qui leur ressemble. J'adore aussi les sortir de leur zone de confort. Ils ont besoin de moi, je fais des rétroactions et ils développent leur confiance. De plus, les ados n'aiment pas travailler pour rien. À la fin d'un travail, ils ne veulent pas recommencer si ce n'est pas correct. Il faut leur dire dès le début. Après la correction, certains regardent seulement le résultat en haut de la copie et ne lisent même pas les commentaires sur leur copie. Il est donc primordial de faire des rétroactions tout au long d'une tâche. L'évaluation de ses compétences se travaille au quotidien, pas seulement quand le travail est évalué.