

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : GenevieveC

<https://www.cadre21.org/membres/gcote-cjmnds-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-12-18 15:49:03

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

On sait bien sûr que ça existe, car on en apprend l'importance pendant notre BAC, mais j'en ai découvert plusieurs nouveaux aspects dans cette formation. En constatant qu'elle est l'un des facteurs ayant le PLUS d'impact sur les apprentissages, je suis surpris qu'on ne lui accorde pas plus de temps et d'importance à l'université.

J'avais tendance à voir la rétroaction plus sous forme de commentaire par l'enseignant à sens unique que sous forme d'un dialogue. J'ai lu que l'un des fondements était qu'il faut être disponible pour discuter de la rétroaction avec l'élève; ce sera assurément un défi compte tenu, entre autres, du nombre d'élèves dans la classe.

Je n'avais pas entendu parler spécifiquement des 3 éléments essentiels de la rétroaction, mais leur description m'était familière.

Les 4 dimensions de la rétroaction m'étaient inconnues, j'ai trouvé cette section pertinentes pour cibler et varier mes rétroactions.

Bien que le concept me soit familier après en avoir lu la description, je ne savais pas que la "rétroaction à l'enseignant" faisait partie de la rétroaction.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Je savais déjà qu'une bonne relation avec les élèves favorisait la prise en compte de la rétroaction, je m'efforce donc d'avoir une attitude bienveillante.

J'utilise la rétroaction immédiate de manière vocale, en circulant lorsque mes élèves sont au travail. Cela leur permet d'avoir une rétroaction rapide, ce qui est aussi important selon Masson pour éviter "la répétition et la consolidation de mécanismes liés à l'erreur dans les apprentissages". En général, je respecte les 2 premières étapes qui sont de commencer par un commentaire positif sur la production et de situer l'élève dans ses apprentissages. Par contre, pour les élèves qui réussissent, qui ont atteint les objectifs d'apprentissages, j'omets souvent de suggérer des pistes d'amélioration. J'utilise avec eux une rétroaction plus positive que constructive.

Bien que je ne connaissais pas les 4 dimensions, j'ai réalisé que la plupart des rétroactions que je faisais étaient des rétroactions cognitives et méthodologiques (et parfois affectives).

J'ai récemment intégré l'autoévaluation à ma pratique. En découvrant ses 3 aspects, je réalise que les autoévaluations que je propose aux élèves sont incomplètes, car elles incluent des prises de consciences et des réflexions critiques, mais je n'utilise pas l'autorégulation des apprentissages.

Du côté technologique, j'utilise souvent Google Form afin de fournir une rétroaction immédiate aux élèves. Par contre, je vais m'efforcer d'ajouter une rétroaction de type "voix du prof" et ce, même lorsque l'élève sélectionne la bonne réponse.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

La technologie pourrait m'aider à donner davantage de rétroactions significatives pour les élèves. En effet, j'utilise la rétroaction vocale en cours de tâche, mais je fais mes rétroactions différées par écrit. Mes élèves sont au primaire, donc assez jeunes, et plusieurs bénéficieraient certainement d'une rétroaction vocale ou vidéo. Je vais donc explorer les différents outils suggérés (Talk and Comment, Vocaroo, Kaizena, etc.) et tenter d'en intégrer à ma pratique, tout en faisant attention de ne pas m'éparpiller en multipliant trop de plateformes différentes (par exemple, je trouve le iPad du récit intéressant, mais les fonctions de Google Doc, que j'utilise déjà et qui est connu de mes élèves, conviennent et apportent des avantages similaires; Permanent clipboard semble pour sa part ressembler à Google Keep).

J'ai aussi réalisé que je touchais moins la dimension métacognitive dans mes rétroactions. J'ai donc noté des idées de questions (Comment aurais-tu pu vérifier ta réponse? Quels indices te permettent de justifier ton idée? Quels sont les points forts de ta démarche? Quelle stratégie peux-tu utiliser pour argumenter davantage?) que j'utiliserai au moment opportun auprès de mes élèves.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Je pourrai améliorer mes rétroactions afin de permettre aux élèves de réfléchir davantage aux processus qu'ils utilisent et à juger de leur efficacité. Cela favoriserait un transfert de leurs stratégies à d'autres situations.

Puisque j'utilise déjà l'autoévaluation, il serait judicieux d'intégrer la coévaluation par les pairs à mes pratiques. En confrontant

ses observations à celles des autres, l'élève pourra apprendre à mieux cibler ses propres pistes d'améliorations. Je m'assurerais de modéliser la formulation d'un commentaire constructif auprès des élèves et d'insister sur le respect des autres, un point déjà important dans ma gestion de classe.