

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : Julie Egglefield

<https://www.cadre21.org/membres/jegglefield-ccl moyne-edu>

Date d'obtention : 2020-10-23 18:17:35

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Dans mon enseignement, je ne prends pas assez le temps de faire de la rétroaction individualisée. J'en fais beaucoup à la classe, au moment de revenir sur les réponses des compréhensions de lecture, des dictées ou des exercices de grammaire.

Malheureusement, les élèves gagneraient à recevoir une rétroaction individualisée sur leurs travaux. Il faut donc que je prévois dans ma planification, des moments de correction formative. Par exemple, pour les productions écrites, entre la version provisoire et finale, je dois me laisser du temps pour produire ma rétroaction, la redonner et permettre à l'élève de s'améliorer. Entre temps, je peux planifier autre chose. Actuellement, je fais faire des versions provisoires de texte, mais je ne réussis pas à faire une rétroaction à chacun des élèves avant la rédaction de leur version finale. Suite à la lecture que je viens de faire sur la rétroaction, je réalise que je dois changer ma façon de travailler. Cette pratique pédagogique est importante et influence la réussite scolaire, il me faut l'intégrer à mon enseignement de façon régulière.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Habituellement, je circule entre les bureaux, je lis les textes et donne un feedback ponctuel sur certain aspect du texte et sur les fautes de français restantes. Parfois, je n'ai pas le temps de voir tous les textes, ce qui est inégal pour les élèves qui n'ont pas eu ce feedback. Je regarde les textes des élèves qui posent des questions, mais ceux des élèves qui restent plus discrets et ne savent pas demandé de l'aide, je réalise que je ne les regarde pas tous. La rétroaction que je donne le plus se fait dans des évaluations sommative, où l'élève ne peut reprendre son travail afin de l'améliorer.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Il est certain que j'ai intérêt à présenter clairement les critères d'évaluation en début de travail et à m'assurer que ceux-ci sont bien compris. Souvent, cette étape est oubliée dans mon enseignement, et c'est au moment de remettre les résultats finaux aux élèves que je reviens en détails sur la grille pour qu'ils comprennent leurs notes. De plus, le moment de faire la rétroaction doit être bien planifié dans les différentes étapes du travail soumis aux élèves : il faut faire une rétroaction rapidement afin que celle-ci soit efficace et de ne pas laisser l'élève prendre un mauvais angle. Il faut remettre la rétroaction dans un délai suffisamment court et laisser le temps à l'élève de pouvoir comprendre celle-ci, d'améliorer son travail et de se corriger. C'est là toute l'importance de la rétroaction : permettre à l'élève de faire mieux.

Par exemple, je devrais effectuer une correction systématique à l'aide d'une grille critériée qui permettrait à tous les élèves de recevoir un feedback au cours de la rédaction de leur texte, en incluant dans celle-ci les quatre types de commentaires (méthodologique, affectif, cognitif et métacognitif) De plus, je devrais varier ma façon de leur remettre cette rétroaction entre des commentaires oraux enregistrés, des grilles, des commentaires rédigés, etc.

Je pense que j'ai tout intérêt à miser sur la qualité des travaux que sur la quantité, c'est-à-dire de faire faire moins de travaux, mais que ceux-ci soient mieux fait grâce à la rétroaction que je donne à l'élève à plusieurs moments leur réalisation. La rétroaction doit devenir un moment d'échange, de partage et de collaboration, ce que je ne fais pas dans ma pratique.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

La rétroaction peut avoir un impact positif sur la motivation, l'engagement et la réussite de l'élève pour de nombreuses raisons. D'abord, celle-ci, si elle est positive, objective, précise et fournie tôt à l'étape formative du travail permet à l'élève d'avoir une vision claire des modifications à apporter à son travail et des efforts à fournir. Cela l'encourage. En donnant un feedback qui permet à l'élève d'identifier ses forces et ses défis, l'enseignante motive l'élève à persévérer dans le travail, car cela augmente le sentiment de compétence chez celui-ci. La rétroaction permet à l'élève de mieux se situer dans ses apprentissages et lui procure ainsi un sentiment de contrôle. Son engagement ne peut que s'en voir bonifié.